

निदेशकीय

साहित्य सृजन और संरक्षण की दृष्टि से सम्पूर्ण देश में राजस्थान का अपना विशिष्ट स्थान रहा है। यहाँ हस्तलिखित ग्रन्थ आज भी व्यक्तिगत सग्रहों, उपाश्रयों, मन्दिरों व मठों में विद्यमान है किन्तु दुर्भाग्यवश उनकी सुरक्षा का कोई प्रबन्ध नहीं है। अज्ञानतावश सैकड़ों हस्तलिखित ग्रन्थ या तो रूढ़ि के साथ बेच डाले गये हैं अथवा हवा की नमी, दीमकों, कीड़ों व चूहों द्वारा नष्ट हो गये हैं। कुछ महत्वपूर्ण हस्तलिखित ग्रन्थों की तो तस्करी भी हुई है और वे पाश्चात्य देशों के संग्रहालयों में चले गये हैं। फिर भी राजस्थान में अभी अपरिमित हस्तलिखित ग्रन्थ हैं। ऐसे हस्तलिखित ग्रन्थों को सरकारी स्तर पर प्राचार्यवृत्ता प्रतिष्ठान जोधपुर एवं उसके छाया कार्यालयों द्वारा सुरक्षित करने का स्तुत्य कार्य किया जा रहा है। निजी संस्थाओं ने भी इस ओर काफी ध्यान दिया है और उदयपुर, जोधपुर, बीकानेर आदि में हस्तलिखित ग्रन्थों को एकत्रित किया गया है।

साहित्य संस्थान, राजस्थान विद्यापीठ, उदयपुर भी सन् १९४१ में हिन्दी-राजस्थानी व संस्कृत के हस्तलिखित ग्रन्थों को संगृहीत करने का दुरुह कार्य कर रहा है। यह कार्य आज भी चालू है। यद्यपि इस संग्रह कार्य में आर्थिक कठिनाइयों से लेकर सम्बन्धित व्यक्ति से प्राप्त करने तक अनेक अमुविधाओं से गुजरना पड़ता है किन्तु यह परम सतोष एवं हर्ष का विषय है कि संस्थान में संगृहीत कर इन ग्रन्थों को ज्ञात होने से बचा लिया है। इस प्रकार से एकत्रित हस्तलिखित ग्रन्थों के दो कैटेलाॅग क्रमशः हिन्दी-राजस्थानी तथा संस्कृत के अलग-अलग प्रकाशित किये जा रहे हैं। प्रस्तुत कैटेलाॅग में हिन्दी राजस्थानी के ९८१ ग्रंथ समाविष्ट किये गये हैं। इसी क्रम में शेष ग्रंथों के और भी कैटेलाॅग प्रकाशित करने की योजना है।

किसी भी हस्तलिखित ग्रन्थ का महत्व उसके किसी मण्डार या संग्रहालय में सुरक्षित कर देने से ही नहीं है वरन् उसको प्रकाश में लाने में है, जब तक विद्वद् समाज किसी ग्रन्थ विशेष के बारे में यह नहीं जानेगा कि वह प्राप्य है अथवा अप्राप्य, या वह कहां पर प्राप्य है, तब तक वह विद्वान्, न तो अपने शोध कार्य को पूर्णता और मौलिकता से पायेगा और नहीं उस ग्रन्थ के व्यापक महत्व को उजागर कर पायेगा। अतः हस्तलिखित ग्रन्थों के महत्व को बढ़ाने के लिए यह आवश्यक हो जाता है कि किसी संग्रह विशेष के हस्तलिखित ग्रन्थों की सूची का प्रकाशन इस ढंग से किया जाय की उस ग्रंथ की उपादेयता स्वयं स्पष्ट हो जाय। वस्तुतः हस्तलिखित ग्रन्थों का इस प्रकार प्रकाश में आना ही उसका पुनर्जीवन है और यही उस कार्य की भी सुरक्षिति है। इस कैटेलाॅग के निर्माण में इस बात का पूरा-पूरा ध्यान दिया गया है और उन समस्त सूचनाओं व तथ्यों को जो उस सम्बन्धित हस्तलिखित ग्रन्थ में उल्लेख है इस कैटेलाॅग में प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है।

जिन हस्तलिखित ग्रन्थों का इस कैटेलाॅग में समावेश हुआ है, उनमें कुछ ग्रन्थ बहुत मूल्यवान हैं। कुछ ग्रन्थ ऐसे भी हैं जिनकी एकमात्र प्रति साहित्य संस्थान के संग्रहालय में ही विद्यमान है। ऐसे हस्तलिखित ग्रन्थों में राणा रासो मेवाड़ के राजाओं की राणियों कुंवरों का हाल, मेवाड़ के परगना रो बीवरो, सुरतांण गुण वरणणन तथा कविराज

बल्हावर द्वारा रचित समस्त साहित्य उल्लेखनीय है। कुछ ग्रन्थ ऐसे भी हैं जिनकी एकाधिक प्रतियाँ संस्थान संग्रहालय में हैं, जैसे-अवतार चरित्र, पृथ्वीराज रासो, भीम विलास आदि। सम्पादन और पाठान्तर की दृष्टि से इन ग्रन्थों का महत्व मंचावित है। कुछ हस्तलिखित ग्रन्थ ऐसे भी हैं जिनकी प्रतियाँ तो केवल एक-एक ही हैं और वे अन्यत्र भी उपलब्ध हैं लेकिन वे प्राचीन व शुद्ध होने से मूल्यवान हैं, ऐसे ग्रन्थों में राज रतन री बेल, बिल्ले रासो, मधुमातली, कविता कल्पतरु, शृंगार रस माधुरी, जस विलास रतनसागर, गालिबद्द चौमई आदि प्रमुख हैं। इसी प्रकार डिगल गीतों के संग्रह की हस्तप्रतियाँ भी काफी उपयोगी हैं। इन कैटेलाॅग में हिन्दी राजस्थानी के कतिपय व्याप्त साहित्यकार व उनकी कृतियाँ भी सम्मिलित हैं जिनमें ईश्वरदास बारहठ, कविया करणीदान, किसना आड़ा, कृष्णभट्ट देवपि कुलपति मिथ जवानमिह, जसवंतसिंह, पताजी आसिया, कविराव बल्हावर, मुरति मिथ, हरिवरणदास, बांकीदास सम्मिलित हैं।

संस्थान के हस्तलिखित संग्रहालय में संगृहीत हस्तलिखित ग्रन्थ समय-समय पर अनेक स्थानों से प्राप्त किये गये हैं। इन्हें या तो खरीदा गया है अथवा वे भेंट-स्वरूप प्राप्त हुए हैं। संग्रहालय में कविराव मोहनसिंह, रतनलाल जी अंतर्णी शिवरती महाराज शिवदानसिंहजी, रावत विजयसिंहजी, विजयपुरा, जोधसिंहजी महता, डॉ. रविशंकरजी, उदयसिंह महता, राव इन्दरसिंह मोघरी, पद्मनाभ डोलकिया राजकोट, पं नाथूलाल व्यास (स्व.) आदि के संग्रहों से प्राप्त हस्त-लिखित ग्रन्थ भी समाविष्ट हैं। संस्थान के भू. पू. कार्यकर्ता स्व. पं नाथूलालजी व्यास एवं सांवतदान आशिया ने संग्रहकार्य में बहुत योगदान दिया है। इस कैटेलाॅग को तैयार कर सम्पादित करने में संस्थान के उपनिदेश डॉ. देव कोठारी एवं शोध सहायक डॉ. प्रभु शर्मा का योगदान प्रशंसनीय है।

डॉ. देवीलाल पालीवाल
निदेशक

**साहित्य संस्थान, राजस्थान विद्यापीठ,
उदयपुर
हस्तलिखित ग्रंथों की सूची**

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
1	7	अंक बोधिका	नागार्जुन ऋषि	वि.सं.1907	—	बहचरलाल व्यास	—	—
2	587	अंजणा सती रासो	—	—	—	—	—	—
3	488	अकुर जी नी स्तुती	प्रेमानन्द	—	—	—	—	—
4	404	अगर कुंडलियां	अगर कवि	—	—	—	—	—
5	833	अगर कुण्डलिया	कवि अगर	—	—	—	—	—
6	958	अगाध बोध	कवीर	—	—	—	—	—
7	135	अचलदास जी ने लाल मेवाड़ी री बात	—	—	—	—	—	—
8	903	अजिन जिन स्तवन	—	—	—	—	—	—
9	299	अजीतसिंघ जी री दवावैत	द्वारकादास	वि.सं.1772	—	—	—	—
10	647	अट्टाईस नक्षत्र-वली	—	—	—	—	—	—
11	748	अट्टसठ तीरथारा नाम	—	—	—	—	वि.सं.1844	—
12	13	अध्यात्म धमाल	वनारसी-दास	—	—	नयविजय गणि (?)	वि.सं.1844	—
13	225	अध्यात्म प्रकाश	मुखदेव	वि.सं.1755	—	—	वि.सं.1925	—
14	121	अध्यात्म प्रकाश	मुखदेव	वि.सं.1755	—	—	—	—
15	904	अनंत जिन स्तवन	—	—	—	—	—	—
16	16	अनवर चंद्रिका	सुभकरन	—	—	प्राणनाथ	वि.सं.1818	—

रचना विषय	भाषा	गद्य पद्य छंद. सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
षड्वि एवं प्रयोग (वैद्यक)	राजस्थानी संस्कृत	गद्य	11.5" × 5.5"	7	9-11	29-42	लिपि सुपाठ्य, ग्रन्थ पूर्ण
सती अञ्जना की जैन कथा	राजस्थानी	पद्य 50	6.1" × 6.2"	38	10-12	15-20	लिपि सुपाठ्य नहीं, ग्रंथ पूर्ण
अक्रूर द्वारा श्री कृष्ण की स्तुति	गुजराती	पद्य 50	8" × 7.2"	6	11	17-23	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति-नीति	ब्रज भाषा	पद्य 14	10.5" × 6.7"	3	13-14	28-32	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति-नीति	ब्रज भाषा	पद्य 14	13.5" × 7.5"	4	28	15-20	ग्रंथ पूर्ण लिपि सुपाठ्य
ज्ञानोपदेश	मिश्रित	पद्य 14	4.5" × 5.7"	2	14	10-15	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य (ग्रन्थ संख्या 954 के साथ)
अचलदास खीची एवं लाला मेवाड़ी की वार्ता	राजस्थानी	गद्य पद्य मिश्रित	7.7" × 6"	17	9-10	18-23	प्रारम्भिक कुछ अंश अप्राप्य, लिपि सुपाठ्य
भक्ति त्रिषयक	राजस्थानी	पद्य 5	9.9" × 4.6"	1	7 (कुल)	35-40	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
महाराजा अजीत सिंह का चरित्र	राजस्थानी	गद्य पद्य मिश्रित	6.5" × 4.5"	22	8	13-17	लिपि सुपाठ्य, पत्र संख्या 123 चूटित
ज्योतिष	राजस्थानी	गद्य	9.3" × 10.3"	2	21	20-25	पत्र चूटित, लिपि सुपाठ्य नहीं
तीर्थों की नामा- वली	राजस्थानी	पद्य —	6.1" × 4.5"	2	12	7-12	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य (ग्रंथ सं. 129 के साथ)
ब्रह्म स्तुति एवं उद्बोधन	राजस्थानी	पद्य 18	9.5" × 4.5"	1	19	54-62	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
अध्यात्म	ब्रजभाषा	पद्य 232	7.8" × 6.2"	24	16	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
अध्यात्म	ब्रजभाषा	पद्य 241	5.2" × 6.6"	33	11	15-23	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति	राजस्थानी	पद्य 9	9.9" × 4.6"	1	11	35-40	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
विहारी सतसई की टीका	ब्रजभाषा	पद्य 718	8" × 5.1"	116	10	20-26	पत्र सं. 1,99 अप्राप्य, लिपि सुपाठ्य

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थान
17	21	अनुभव प्रकाश	महाजसवंत सिंह	—	—	—	—	—
18	481	अनुभव प्रकाश (भाषा)	—	—	—	—	—	—
19	520	अनेकार्थ नाम माला	—	—	—	—	—	—
20	266	अनेकार्थ नाम माला	नंददास	—	—	—	—	—
21	146	अनेकार्थ मंजरी	नंददास	—	—	गोपालदास	—	भींडर
22	409	अनेकार्थी नाम-माला	नंददास	—	—	—	—	—
23	22	अपरोक्ष सिद्धान्त	महा. जस-वंत सिंह	—	—	कमला	वि.सं.1730	रामपुरा
24	373	अमर चंद्रका	सूरति मिश्र	—	—	—	—	—
25	1	अमृतमुखी चतुष्पदी	हीरमुनि	वि.सं.1727	मेदनीपुर	—	—	—
26	446	अरणक स्वाध्याय	रूपविजय	—	—	—	—	—
27	114	अर्जुन गीता	धनदास	—	—	—	वि.सं.1909	—
28	174	अलंकार चंद्रिका	हरिचरन-दास	—	—	—	वि.सं.1930	—
29	175	अलंकार चंद्रिका	हरिचरन-दास	—	—	पुरुषोत्तम दशोरा	वि.सं.1933	उदयपुर
30	168	अलंकार रत्नाकर	वशीधर	—	—	पुरुषोत्तम दशोरा	वि.सं.1928	—
31	56	अवतार गीता	नरहरिदास वारहठ	वि.सं.1733	—	वैष्णवराम लाल	वि.सं.1887	चित्रकूट
32	58	अवतार चरित्र	नरहरिदास वारहठ	वि.सं.1733	—	श्रींकारनाथ	वि.सं.1898	गरासाग्र (चित्तौड़)
33	243	अवतार चरित्र	नरहरिदास वारहठ	वि.सं.1733	पुष्कर	—	वि.सं.1897	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
अध्यात्म ज्ञान	ब्रजभाषा	पद्य 26	9.2" × 5.7"	15	17-19	10-12	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
योग विधियां	संस्कृत एवं ब्रज.	गद्य	11.6" × 7"	16	12-13	30-35	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
पर्यायनाम	ब्रजभाषा	पद्य 204	6.4" × 4"	159	8	8-15	लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ अपूर्ण
पर्यायनाम	ब्रजभाषा	पद्य 154	7.9" × 5.7"	19	16	13-19	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
शब्दों के पर्याय	ब्रजभाषा	पद्य 123	8.6" × 7"	14	15-20	15-25	लिपि सुपाठ्य नहीं, ग्रंथ पूर्ण
शब्दों के पर्याय	ब्रजभाषा	पद्य 121	10.5" × 6.7"	8	13-14	28-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
अध्यात्म ज्ञान	ब्रजभाषा	पद्य 100	9.2" × 5.7"	17	17-19	6-13	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
विहारी लतसई एज उसकी टीका	ब्रजभाषा	पद्य 700	10" × 6.5"	39	17-25	14-28	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
पुण्य सागर की जेन कथा	राजस्थानी	पद्य 90	9.6" × 4.3"	13	19	35-42	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति विषयक	राजस्थानी	पद्य —	9.8" × 4.5"	1	10 (कुल)	35-40	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
भक्त महिमा	राजस्थानी	पद्य 43	7" × 5.3"	5	10-11	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
'भाषा भूषण' की टीका	ब्रजभाषा	पद्य 277	9.3" × 5.9"	35	13	12-16	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
'भाषा भूषण' की टीका	ब्रजभाषा	पद्य 277	7.4" × 11.7"	19	12	30-35	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
अलंकार, लक्षण, एवं उदाहरण	ब्रजभाषा	पद्य —	11.6" × 8.9"	63	18-23	14-24	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भागवत पुराण की कथा	ब्रजभाषा	पद्य —	11.10" × 12"	241	31-33	35-45	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भागवत पुराण की कथा	ब्रजभाषा	पद्य —	8.3" × 8.1"	479	20-23	20-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भागवत पुराण की कथा	ब्रजभाषा	पद्य —	9.7" × 10.7"	332	22-32	28-38	हनुमान का चित्र संलग्न ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
34	288	अवतार चरित्र	नरहरिदास वारहठ	—	—	—	—	—
35	617	अवतार चरित्र	नरहरिदास वारहठ	—	—	—	—	—
36	705	अवतार चरित्र	नरहरिदास वारहठ	—	—	—	—	—
37	98	अवतार सार	एकलिंगदास सिंढायच	वि.सं.1899	—	—	—	—
38	963	अवलसीलोक	गोरखनाथ	—	—	त्रिभुवन दवे	वि.सं.1817	—
39	959	अष्टपदी	कवीर	—	—	—	—	—
40	498	अष्टप्रकार की पूजा	धर्मभूषण	—	—	हीरजी (?)	वि.सं.1783	पडोली ग्राम
41	562	अष्ट वचन	—	—	—	—	—	—
42	877	अहेल्या उधार	नरहर	—	—	—	—	—
43	655	अज्ञान	—	—	—	कानुगानिद लाल	वि.सं.1882	—
44	698	अज्ञात	—	—	—	—	—	—
45	600	अज्ञात	—	—	—	—	—	—
46	602	अज्ञात	—	—	—	—	—	—
47	701	अज्ञात	—	—	—	—	—	—
48	596	अज्ञात	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
विष्णु के विविध अवतारों की कथा	ब्रजभाषा	पद्य —	12.9" × 8.1"	194	21-28	16-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य, लिपि भेद
विष्णु के विविध अवतारों की कथा	ब्रजभाषा	पद्य —	12.4" × 8.3"	23	31	24-30	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य, प्रति जीर्ण-शीर्ण
विष्णु के विविध अवतारों की कथा	ब्रजभाषा	पद्य —	12" × 9"	271	30-36	25-35	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं, प्रति जीर्ण-शीर्ण
विष्णु के विविध अवतारों की कथा	ब्रजभाषा	पद्य —	7" × 10.5"	48	12-17	16-30	प्रारंभिक अंश अप्राप्य, लिपि सुपाठ्य
ज्ञानोपदेश (मुसलमानों के संबंध में)	मिश्रित	पद्य —	4.5" × 5.7"	3	14	10-15	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य (ग्रंथ सं० 954 के साथ)
ज्ञानोपदेश	मिश्रित	पद्य 8	4.5" × 5.7"	5	14	10-15	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं० 954 के साथ
पूजा विधि	ब्रजभाषा	पद्य 9	4.8" × 5.3"	3	13	12-18	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं, पत्र दृष्टि
भविष्यफल से सम्बद्ध	राजस्थानी	गद्य	4.8" × 7.4"	3	9-12	5-15	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य (पत्र सं० ६७, ६८ और ६९ प्राप्य)
अहिल्या उद्धार की कथा	ब्रजभाषा	पद्य 12	13.5" × 7.5"	3	12	15-25	लिपि सुपाठ्य, (ग्रंथ सं० ३४८ के साथ)
शकुन विषयक	राजस्थानी	गद्य	6.5" × 4.9"	39	11-12	10-15	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
नायिका भेद	ब्रजभाषा	पद्य —	5.3" × 12"	6	9-11	30-35	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
जैन धर्म विषयक	अपभ्रंश (?)	—	10.1" × 4.6"	4	16-18	34-40	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
अलंकार वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 195	5.1" × 7.7"	18	10	15-20	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
छंदशास्त्र विषयक	ब्रजभाषा	पद्य —	6.5" × 12"	6	9-10	30-35	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य प्रति जीर्णशीर्ण
अध्यात्म विषयक	गुजराती	पद्य —	5.9" × 7.7"	16	12-15	18-25	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं (गुजराती लिपि में)

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
49	633	अज्ञात	—	—	—	—	—	—
50	589	अज्ञात	—	—	—	—	—	—
51	708	अज्ञात	—	—	—	—	—	—
52	631	अज्ञात	—	—	—	—	—	—
53	922	आत्म प्रकाश	आत्माराम	—	—	—	—	—
54	30	आत्म प्रकाश- स्वरूप	स्वामी तुलसीराम	—	—	अमोलक दास	वि.सं.1932	उदयपुर
55	430	आदिस्वर स्तवन	कनक कवि	—	—	—	—	—
56	20	आनंदविलास	महा. जसवंतसिंह	वि.सं.1724	—	—	—	रामपुरा
57	200	आनंद सागर	आनंद	—	—	रामवल्लभ मिश्र	वि.सं.1915	—
58	391	आनंद सागर	आनंद	—	—	रामवल्लभ मिश्र	वि.सं.1915	—
59	428	आनुपूर्वी	उदयचंद भण्डारी	—	—	—	—	जोधपुर
60	435	आमीया देताल मंत्र	—	—	—	—	—	—
61	510	आयुर्वेद विषयक	—	—	—	—	—	—
62	601	आयुर्वेद विषयक	—	—	—	—	—	—
63	625	आयुर्वेद विषयक	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
गणित विषयक	—	—	6"×8.4"	8	—	—	प्रति जीर्ण शीर्ण, सुपाठ्य नहीं
चित्रश्रीव चरित्र	ब्रजभाषा	गद्य-पद्य मिश्रित	6"×9.5"	5	8-10	25-30	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
अध्यात्मज्ञान	ब्रजभाषा	पद्य 29	9.2"×5.7"	4	16-18	10-14	लिपिसुपाठ्य, लिपि भेद, अंतिम पत्र जीर्ण- शीर्ण, ग्रंथ सं. २२ के साथ
अलंकारादि विषयक	ब्रजभाषा	पद्य —	9"×5.5"	29	16-20	18-22	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
आयुर्वेद विषयक	ब्रज एवं राज०	पद्य —	9.5"×6.7"	172	10-15	25-30	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
अध्यात्मज्ञान	ब्रज एवं राज०	गद्य	12.1"×7.3"	175	25-26	15-26	लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ पूर्ण, लिपि भेद
भक्तिविषयक (जैन)	राजस्थानी	पद्य —	9.6"×4.3"	1	9 (कुल)	20-44	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
अध्यात्मज्ञान	ब्रजभाषा	पद्य 201	9.2"×5.7"	34	16-19	8-14	ग्रंथ पूर्ण लिपि सुपाठ्य
कृष्ण चरित्र एवं उपदेश	ब्रजभाषा	पद्य 105	10.5"×7.3"	63	13	13-17	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
कृष्ण चरित्र एवं उपदेश	ब्रजभाषा	गद्य 105	13."×8.2"	29	15-32	15-25	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
यंत्रादि विषयक	ब्रजभाषा	—	9.7"×4.4"	1	14	15-45	लिपि सुपाठ्य, चार- यंत्रों का अंकन एवं विवरण
यंत्रादि विषयक	राजस्थानी	—	9.5"×4.3"	1	13	40-50	ग्रंथ पूर्ण, पृष्ठ भाग पर एक यंत्र
आयुर्वेद विषयक	राजस्थानी	गद्य	4.7"×7.5"	101	8-10	20-30	लिपि सुपाठ्य नहीं, अंग्रेजी एवं उर्दू लिपि भी व्यवहृत
आयुर्वेद विषयक	राजस्थानी	गद्य	6.3"×5.4"	230	10-12	8-12	प्रति अपूर्ण, जीर्ण-शीर्ण
आयुर्वेद विषयक	राजस्थानी	गद्य	22"×9.8"	7	25-40	20-30	ग्रंथ अपूर्ण,

क्रमाङ्क	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
64	893	आयुर्वेद विषयक	मनु	—	—	—	—	—
65	557	आयुर्वेद विषयक पत्र	—	—	—	—	—	—
66	641	आयुर्वेद विषयक पत्र	—	—	—	—	—	—
67	565	आयुर्वेद विषयक पत्र	—	—	—	—	—	—
68	695	आयुर्वेद विषयक पत्र	—	—	—	—	—	—
69	545	आवसग श्रावकरो	—	—	—	हुकमचद	वि.सं.1893	—
70	63	इतहास सार समुच्चै	गुसाई जुगता नंदजी	—	—	—	—	—
71	362	इस्क चमन	नागरीदास	—	—	—	—	—
72	376	ईग्यारस री कथा महातम	—	—	—	मोसनलाल (?)	वि.सं.1933	—
73	237	ईश्वर त्रिवाह	देवीदास	—	—	त्रिभुवन तिवारी	वि.सं.1918	—
74	71	उत्सव विधि	—	—	—	—	—	—
75	697	उदयप्रकाश	किसन सिढायच	—	—	—	—	—
76	886	उदयप्रकाश	कृष्णसिंह सिढायच	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
आयुर्वेद विषयक	ब्रजभाषा	पद्य —	12.8" × 8.3"	10	24-32	17-21	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं, ग्रंथ सं. ३८८ के साथ
आयुर्वेद विषयक	राजस्थानी	गद्य	6" × 9.4"	2	31	25-30	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
आयुर्वेद विषयक	राजस्थानी	गद्य	20.4" × 6.9"	1	60 (कुल)	20-30	पत्र जीर्ण शीर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
आयुर्वेद विषयक	राजस्थानी	गद्य	9.4" × 5"	2	10-11	25-30	पत्र जीर्ण शीर्ण, लिपि भेद, लिपि सुपाठ्य
आयुर्वेद विषयक	ब्रजभाषा	गद्य	8.4" × 6.6"	57	16-20	17-25	प्रति जीर्ण शीर्ण, ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
जैन धर्मोपदेश	राजस्थानी	पद्य —	10" × 4.8"	3	12	28-32	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य, पत्र सं. 1-3 अप्राप्य
पौराणिक कथा	राजस्थानी	पद्य 121	4.7" × 5.8"	9	13-19	20-27	प्रतिजीर्णशीर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं, केवल ३१ वां अध्याय प्राप्य
इक्षक वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 45	10.8" × 7.5"	4	19	13-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य, उर्दू शब्दों का विशेष प्रयोग
कादसी माहात्म्य	राजस्थानी	गद्य	8.4" × 6.9"	76	15-25	14-22	कुछ पत्र वुटित, लिपि भेद
शिव विवाह	गुजराती	पद्य —	5.3" × 6.8"	9	13-15	10-15	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
धार्मिक उत्सवों का वर्णन	ब्रजभाषा	गद्य	9" × 5"	3	22-24	16-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य संस्कृत ग्रं. सं. २५६ के साथ
महारावल उदय-सिंह चरित्र	राज. एवं ब्रजभाषा	पद्य —	11.3" × 10.8"	13	15	20-15	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य, पत्र सं. ३३-३७ एवं ३८-४६ प्राप्य
महारावल उदय-सिंह चरित्र	राज. एवं ब्रजभाषा	पद्य —	13.5" × 7.5"	10	25-32	10-25	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. ३४६ के साथ

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थान	लिपिकार	निर्दिष्टान	निर्दिष्टन
77	546	ओम्वा चरित्र	—	—	—	—	—	—
78	115	ओम्वा चरित्र	रामदान	वि.सं.1741	—	बाभुनेव	वि.सं.1909	—
79	235	ओधव जी ना संवेसा	रघुनाथ	—	—	—	—	—
80	955	कंवड़ बोध	—	—	—	—	—	—
81	945	कका बनीनी	—	—	—	ब्राह्मण पीया	वि.सं.1915	—
82	664	कण्ड चीनावणी	—	—	—	—	वि.सं.1901	—
83	475	कण्ड बनीनी	गंगदान	—	—	—	—	—
84	439	कफ ज्वर विधि	—	—	—	—	—	—
85	961	कवीर जी की रमणी	कवीरदास	—	—	—	—	—
86	962	कवीर जी की भोले तथी	कवीर	—	—	—	—	—
87	734	करपण दरपण	—	—	—	—	—	—
88	856	करमसिंह सामन दान चहुआण का कवित्त छापय	बीरू मेहा	—	—	—	—	—
89	872	करम भी सामन दान चहुआण रा कवित्त	बीरू मेहा	—	—	नागमदान आधिया	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
बाणभट्ट ने संवत् कथा	गुजराती	पद्य —	7.8" × 6"	79	16	14-15	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भागवत के दशम स्कंध की कथा	राजस्थानी	पद्य —	7" × 5.3"	114	10-12	15-20	लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ पूर्ण
गोपी-उदय संवाद	गुजराती	पद्य —	5.3" × 6.8"	4	13-15	10-15	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
ज्ञानोपदेश	राजस्थानी	पद्य 25	4.5" × 5.7"	3	14	10-15	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपा- ठ्य (ग्रंथ संख्या ६५४ के साथ)
उपदेश	राजस्थानी	पद्य —	5.2" × 6.8"	8	8-10	8-10	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं, अपर नाम 'ग्यान कको'
वस्त्र वर्णन	राजस्थानी	पद्य 20	4.9" × 6.5"	4	9	15-20	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपा- ठ्य नहीं, अपर नाम 'कपड़ कुतुहल'
वस्त्र वर्णन	राजस्थानी	पद्य 32	9.5" × 6.8"	2	17	17-35	प्रतिजीर्ण, लिपि सुपाठ्य
वैद्यक	राजस्थानी	गद्य	4.9" × 6.3"	1	12 (कुल)	20-25	लिपि अस्पष्ट
ज्ञानोपदेश	मिश्रित	पद्य 10	4.5" × 5.7"	2	14	10-15	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. 954 के साथ
ज्ञानोपदेश	मिश्रित	पद्य 16	4.5" × 5.7"	2	14	10-15	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपा- ठ्य, ग्रंथ सं. 954 के साथ
कज्जुओं की प्रवृत्ति का वर्णन	राजस्थानी	पद्य 42	4.7" × 6.4"	9	8-10	10-15	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपा- ठ्य नहीं, ग्रंथ सं. 124 के साथ
संभवदास चौहान का चरित्र	राजस्थानी	पद्य 31	13.5" × 7.5"	8	12	15-20	लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. 345 के साथ
संभवदास चौहान का चरित्र	ब्रजभाषा	पद्य 31	13.5 × 7.5"	16	12	15-20	ग्रंथपूर्ण, एवं शब्दार्थ सहित, लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. 346 के साथ

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
90	576	करमानी प्रकृती नो थोकड़ो	—	—	—	—	—	—
91	719	कगड़ रामो	महड़ महादानजी	—	—	—	—	—
92	869	करुणा अष्टक	विष्णुनदास	—	—	—	—	—
93	85	करुणा वत्सीमी	—	—	—	—	वि.सं.1886	कग्रेडा
94	585	करुणा वनीमी	—	—	—	—	—	—
95	418	करुणा वशीसी	—	—	—	—	—	—
96	597	करुणा रस	—	—	—	—	—	—
97	751	कर्मपाक	—	—	—	उपाध्याय मेता	वि.सं.1821	—
98	429	कर्मोपनिषदाध्याय	हरग अपि	—	—	—	—	—
99	635	कलजुग की नीला	हारिका- दास	—	—	—	—	—
100	142	कवाट सरवहीया री वान	मुरारि (?)	वि.सं.1854	—	मिथिया नर- निह दास	वि.सं.1908	वरगोद
101	193	कविता कल्पतरु	नान्दू राम	वि.सं.1788	—	मोहनहि	वि.सं.1940	—
102	892	कवित्त छपाय महाराजा अभयमिह	निधिया वगता	—	—	—	—	—
103	43	कविता कृतकर	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
कर्म प्रकृति वर्णन	गुजराती	गद्य	4.8"×10"	11	8	30-35	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
रामा (?) - जयचंद्र (?) की लड़ाई	राजस्थानी	पद्य —	11.1"×9.3"	3	19-24	15-36	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 92 के साथ
ईश्वर स्तुति	ब्रजभाषा	पद्य 8	13.5"×7.5"	1	26	20-26	लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. 346 के साथ
विनय के पद	राजस्थानी	पद्य 35	6.1"×4.5"	6	11-14	8-13	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
भक्ति विषयक	ब्रजभाषा	पद्य 2	5.3"×5.9"	2	8	15-20	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति विषयक	ब्रजभाषा	पद्य 40	10.5"×6.7"	7	13	28-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति विषयक	ब्रजभाषा	पद्य —	8.5"×6"	7	15-20	15-20	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपा- ठ्य, विविध कवियों के पदों व दोहों का संग्रह
राशिफल वर्णन	राजस्थानी	गद्य —	5 "×5.7"	18	12-15	15-20	ग्रंथ अपूर्ण, प्रारम्भ के ७ पत्र अप्राप्य ग्रंथ सं० 151 के साथ
कर्मफल वर्णन	राजस्थानी	पद्य 18	9.4"×4"	1	14	30-35	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
कलियुग वर्णन	राजस्थानी एवं ब्रज.	पद्य —	6"×8.4"	4	8-9	18-25	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
कहवाट सरवहीया की वार्ता	राजस्थानी	पद्य 235	10"×6.5"	99	14-19	7-16	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
रस, अलंकार आदि	ब्रजभाषा	पद्य 591	8.2"×6.6"	82	11	20-28	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य पत्र सं. 32-36 तक चित्रकाव्य
अभयसिंह चरित्र	राजस्थानी	पद्य 69	9.6"×6.5"	17	15-20	10-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपा- ठ्य, ग्रंथ सं. 372 के साथ
शृंगार, वीर एवं नीति के छंद	ब्रजभाषा	पद्य 29	8.4"×6.5"	6	15	16-24	लिपि सुपाठ्य, विविध कवियों के छंदों का संग्रह

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थान
104	359	कवित्तवंश राम- चरित्र कवितावली	गो. तुलसी- दास	—	—	डूंगरलाल	वि.सं.1903	जोधपुर
105	239	कवित्त वर्णवली	रसिक विहारी	—	—	—	—	—
106	521	कवित्त सवैया	नगराज	—	—	—	—	—
107	210	कवि दरपन	गवाल कवि	वि.सं.1891	मथुरा	—	वि.सं.1927	उदयपुर
108	613	कविप्रिया	केशवदास	—	—	नंदकेश्वर	—	—
109	703	कविप्रिया	केशवदास	—	—	—	—	—
110	977	कविप्रिया	केशवदास	—	—	—	वि.सं.1905	—
111	24	कविप्रिया की टीका	—	—	—	रामभिक्षुक कायस्थ	वि.सं.1827	—
112	747	कागद री ओपमा	—	—	—	—	—	—
113	479	काग शास्त्र	—	—	—	—	—	—
114	956	काफर बोध	गोरखनाथ	—	—	—	—	—
115	785	कायर वावनी	वांकीदास	वि.सं.1871	—	आढ़ा किसना	वि.सं.1878	—
116	731	कायर वावनी	वांकीदास	वि.सं.1871	—	—	वि.सं.1927	—
117	127	कार्तिक माहात्म्य	भगवान (?)	वि.सं.1742	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
राम चरित्र एवं उपदेश	ब्रजभाषा	पद्य 381	10.8" × 7.5"	72	19	14-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
शृंगार एवं भक्ति	ब्रजभाषा	पद्य 57	8.4" × 5"	13	16-18	10-20	लिपि सुपाठ्य, कवि का मूल नाम महंत जानकी प्रसाद उल्लिखित है
शृंगार एवं भक्ति	ब्रजभाषा	पद्य 20	23" × 6.2"	3	43-46	14-16	पत्र जीर्ण शीर्ण, ग्रंथ अपूर्ण
काव्य शास्त्र	ब्रजभाषा	पद्य —	12.2" × 7.5"	81	28	16-22	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
छंद अलंकारादि वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य —	9.5" × 4.4"	130	8	28-35	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य, प्रति जीर्ण
छंद अलंकारादि वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य —	9.7" × 5.7"	21	18-22	15-20	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
छंद अलंकारादि वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य —	9.5" × 6"	7	17-18	10-12	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
अलंकार विवेचन	ब्रजभाषा	पद्य —	9.8" × 5.3"	41	15	40-58	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
प्रेमपत्र एवं शृंगार वर्णन	राजस्थानी	पद्य —	4.7" × 6.4"	13	10-12	10-15	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
शकुन	मिश्रित	गद्य	8.7" × 6.5"	1	13	28-36	लिपि सुपाठ्य नहीं
ज्ञानोपदेश	मिश्रित	पद्य 27	4.5" × 5.7"	4	14	10-15	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. 954 के साथ
कायर वर्णन	राजस्थानी	पद्य 54	12.2" × 9.5"	2	28-31	28-35	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. 310 के साथ
कायर वर्णन	राजस्थानी	गद्य 54	4.7" × 6.4"	9	8-10	9-14	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं, ग्रंथ सं. 124 के साथ
कार्तिक मास व्रत कथा-माहात्म्य	ब्रजभाषा	पद्य —	9" × 6.2"	20	13-14	20-28	लिपि भेद, ग्रंथ अपूर्ण पत्र सं. 6 अप्राप्य

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	तिथिस्थान
118	466	काल गणान	—	—	—	—	—	—
119	196	काव्य कुतूहल	चित्रसाल	—	—	—	वि.सं.1925	—
120	349	काव्य संग्रह	—	—	—	—	—	—
121	348	काव्य संग्रह	—	—	—	सांवलदान आशिया	—	—
122	347	काव्य संग्रह	—	—	—	सांवलदान आशिया	—	—
123	344	काव्य संग्रह	—	—	—	—	—	—
124	343	काव्य संग्रह	—	—	—	—	—	—
125	338	काव्य संग्रह	—	—	—	—	—	—
126	302	काव्य संग्रह	—	—	—	—	—	—
127	179	काव्य सिद्धान्त	सूरनि मिश्र	वि.सं.1758	—	महताचरित	वि.सं.1932	महम्यर
128	367	काव्य सिद्धान्त	सूरनि मिश्र	—	—	हरिनाम व्यान	वि.सं.1913	ओधपुर
129	417	किराना वनीसी	—	—	—	—	—	—
130	536	किराना	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
राशिकल	राजस्थानी एवं संस्कृत	गद्य	10.2" × 7.3"	5	19-20	25-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
काव्य लक्षण एवं नवरस वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 214	6.3" × 9.2"	27	9-11	18-26	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
विविध (भक्ति, वीर एवं ग्रन्थ)	राजस्थानी एवं ब्रज.	पद्य —	13.5" × 7.5"	101	12-32	10-30	लिपि सुपाठ्य
विविध (भक्ति, शृंगार)	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	13.5" × 7.5"	153	6-32	15-30	लिपि सुपाठ्य, विविध कवियों विरचित काव्य
विविध (भक्ति, वीर, शृंगार आदि)	राजस्थानी एवं ब्रज.	पद्य —	13.5" × 7.5"	156	6-32	5-30	लिपि सुपाठ्य विविध कवियों विरचित काव्य
विविध	राजस्थानी एवं ब्रज.	पद्य —	13.5" × 7.5"	96	6-36	15-30	लिपि सुपाठ्य, विविध कवियों विरचित काव्य एवं भीमविलास का कुछ अंश
विविध	राजस्थानी एवं ब्रज.	पद्य —	13.5" × 7.5"	87	8-30	15-30	लिपि सुपाठ्य, विविध कवियों के गीत एवं कवित्त
विविध	राजस्थानी	पद्य —	13.5" × 7.5"	131	6-26	15-20	लिपि सुपाठ्य विविध कवियों विरचित गीतादि लिपि सुपाठ्य, लिपि भेद, प्रति जीर्ण-शीर्ण
विविध	ब्रज एवं राजस्थानी	पद्य —	11.3" × 9.5"	206	16-20	25-40	
शब्द शक्ति, नवरस वर्णन आदि	ब्रजभाषा	पद्य 150	5.9" × 7.5"	14	11-14	25-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
काव्य शास्त्र	ब्रजभाषा	पद्य 145	10.7" × 7.2"	19	20	13-18	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
उपदेश	राजस्थानी	पद्य 32	10.5" × 6.7"	4	13	28-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति विषयक	ब्रजभाषा	पद्य —	6.5" × 4.6"	2	12-15	12-14	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
131	412	किसन वावनी	किसन कवि	वि.सं. 1767	—	—	—	—
132	772	कीराड़ रासो	—	—	—	—	—	—
133	807	कीर्तिप्रकाश	आशिया बख्तराम	—	—	—	—	—
134	12	कीसनजी रो सलोको	—	वि.सं. 1795	पांचेटिया	—	—	—
135	141	कीसन घ्यांन	वारहठ ईसरदास	—	—	खिड़ियानर-सिंह दास	वि.सं. 1907	—
136	889	कुंडलिया हालां जालां रा	वारहठ ईसरदास	—	—	—	वि.सं. 1912	—
137	194	कुंवर सुजाण सींग री वारता	देवो	वि.सं. 1910	—	रघु राय भट्ट	वि.सं. 1940	—
138	743	कुकवि वत्तीसी	वांकीदास	वि.सं. 1871	—	—	—	—
139	847	कुराड़ रासो	—	—	—	—	—	—
140	831	कुकवि वत्तीसी	वांकीदास	—	—	—	—	—
141	289	कूर्मवंश धरा प्रकाश	गोपालदान	—	—	—	—	—
142	17	कृष्ण चन्द्रिका	रामप्रसाद 'वीर'	वि.सं. 1779	—	इन्द्रप्रस्थ	—	—
143	624	केवलिंगो मंत्र	—	—	—	—	वि.सं. 1898	देहराम
144	873	कैरव पल्लीसी	सरेदान	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
ज्ञानोपदेश	ब्रजभाषा	गद्य 61	10.5" × 6.7"	10	13	28-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
कोई वणिक- युद्ध कथा	राजस्थानी	पद्य —	8.9" × 6.3"	5	16-19	14-24	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं, ग्रंथ सं० २५३ के साथ
महा. अरिसिंह से संबद्ध वर्णन	राजस्थानी	पद्य 19	13.5" × 7.5"	5	22-27	15-20	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. ३३८ के साथ
कृष्ण-चरित्र	राजस्थानी	गद्य	9.5" × 4.5"	1	16	43-52	लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ पूर्ण
कृष्ण-चरित्र	ब्रजभाषा	पद्य —	10" × 6.5"	6	14-16	8-12	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
हाला जसाजी एवं भाला राय- सिंह का युद्ध	राजस्थानी	पद्य 30	9.6" × 6.5"	16	14-18	12-20	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. ३७२ के साथ
अर्जुन राज के पुत्र सुजागसिंह का चरित्र	राजस्थानी	गद्य पद्य मिश्रित	6" × 10"	87	12	25-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
बुरे कवियों की निंदा	राजस्थानी	पद्य 39	4.7" × 6.4"	4	8-12	12-14	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं, ग्रंथ सं. १२४ के साथ
रामा और चंद नामक किन्हीं वणिकों की लड़ाई	राजस्थानी	पद्य ३०	13.5" × 7.5"	2	30-32	15-20	लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. ३४३ के साथ
बुरे कवियों की निंदा	राजस्थानी	पद्य 39	13.5" × 7.5"	5	8	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. ३४२ के साथ
कूम वंश की नरुका शाखा से संबद्ध वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य —	6.6" × 7.5"	55	11-12	15-25	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
रीति काव्य	ब्रजभाषा	पद्य 419	8.1" × 6.5"	35	19	17-26	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
मंत्रविषयक	राजस्थानी	पद्य 38	4.7" × 9.6"	1	21	35-40	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य पत्र जीर्ण-शीर्ण
युद्ध वर्णन	राजस्थानी	पद्य 28	13.5" × 7.5"	10	6	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. ३४७ के साथ

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
145	368	कैवाट-सरवहिया री वात	पुरारि (?)	—	—	नरसिंह दास	वि.सं.1905	जोधपुर
146	930	कोक	—	—	—	—	—	—
147	519	कोकसार	आनंद कवि	—	—	—	—	—
148	468	कोकसार	कोक कवि	—	—	—	—	—
149	661	कोकसार तत	कोक देव	—	—	लोढ़ानंद राम	—	—
150	885	कपण दरपण	वांकीदास	—	—	—	—	—
151	782	कपण दर्पण	—	—	—	ग्राढ़ा किसना	वि.सं.1878	—
152	506	कृसन चीर	—	—	वृंदावन	अर्धराज	—	—
153	898	क्रोधसज्जाय	भाव सागर	—	—	—	—	—
154	871	खटरति का कवित	वदन जी मिश्रण	—	—	—	—	—
155	825	खीचड़ रासो	—	—	—	—	—	—
156	738	गंगा लहरी	वांकीदास	—	—	—	—	—
157	884	गंगा लहरी	वांकीदास	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
वार्ता	राजस्थानी	गद्य पद्य मिश्रित	10.7" × 7.2"	42	21-22	13-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
कोक शास्त्र (कामशास्त्र)	ब्रजभाषा	पद्य —	4.6" × 5"	45	10-13	15-20	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं ग्रंथ सं. 929 के साथ
कामशास्त्र	ब्रजभाषा	पद्य —	10.4" × 5.8"	12	12	25-35	लिपि सुपाठ्य, पत्र सं. 4 अप्राप्य
कामशास्त्र	ब्रजभाषा	पद्य —	10.4" × 7.4"	10	18-19	24-35	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
कामशास्त्र	राजस्थानी	गद्य	4.6" × 5.5"	37	7-8	15-22	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
कंजूसों का वर्णन	राजस्थानी	पद्य 42	13.5" × 7.5"	6	8	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 349 के साथ
कंजूस वर्णन	राजस्थानी	गद्य 44	12.2" × 9.5"	2	28	28-35	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. 310 के साथ
श्रीकृष्ण चरित्र	राज. एवं ब्रज.	पद्य 34	7.5" × 4.7"	4	10-12	17-25	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
क्रोध निवारण- उपदेश	राजस्थानी	पद्य 8	9.8" × 4.5"	1	10 (कुल)	14-33	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं, ग्रंथ सं. 431 के साथ
क्रतु वर्णन	राजस्थानी	पद्य 42	13.5" × 7.5"	10	12	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य, पत्र सं., 346 के साथ
खिचड़ी वर्णन	राजस्थानी	पद्य —	13.5" × 7.5"	1	32	15-30	लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 342 के साथ
गंगा-महिमा	राजस्थानी	पद्य 45	4 7" × 6.4"	5	8-10	10-15	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं, ग्रंथ सं. 124 के साथ
गंग-महिमा	राजस्थानी	पद्य 45	13.5 × 7.5"	6	8	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य पत्र सं. 349 के साथ

क्रमाङ्क	ग्रन्थ संख्या	ग्रंथ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
158	778	गंगा लहरी	ब्रंकोदास आशिया	—	—	आढ़ा किमना	वि सं. 1878	—
159	638	गऊ लीला	—	—	—	—	—	—
160	155	गज सुकुमाल महामुनि चतुष्पदी	जिनसिंह सूरि	वि सं 1699	—	—	वि सं 1834	तिमिरी ग्राम
161	470	गढ़ चींतवणी	—	—	—	—	—	—
162	821	गढ़ चीतोड की गजल	खेतल	—	—	—	—	—
163	767	गणगौर उत्सव	—	—	—	—	—	—
164	758	गणप्रस्तार झूहा	—	—	—	—	—	—
165	480	गणित नेमगागर	—	—	—	—	—	—
166	206	गीत कवित्त	—	—	—	आढ़ा सब दान	—	—
167	207	गीत संग्रह	—	—	—	—	—	—
168	720	गीतां री जाति	रतनू हमीर	—	—	गान्दिग राम	वि.स. 1888	उदयपुर
169	101	गीता-भाषा	—	—	—	—	—	—
170	547	गीता भाहात्म्य	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
गंगा-महिमा	राजस्थानी	गद्य 45	12.2" × 9.5"	2	27-30	28-35	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 310 के साथ
गो से संबद्ध कोई कथा	ब्रजभाषा	पद्य 14	6" × 8.4"	3	9-11	18-25	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
गय मुकुमार का चरित्र, जैन कथा	राजस्थानी	पद्य —	9.3" × 4.9"	17	18	42-47	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
विविध किलों का परिचय	राजस्थानी	पद्य 31	9.5" × 7"	3	17	30-35	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य प्रति जीर्ण शीर्ष
नित्तीड़ के किले का वर्णन	राजस्थानी	पद्य —	13.5" × 7.5"	5	30-35	20-30	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 342 के साथ
उदयपुर के गणगीर उत्सव का वर्णन	राजस्थानी	पद्य 26	10.7" × 8.2"	3	18-22	20-25	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. 227 के साथ
अंक वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 32	5.9" × 7.5"	5	9-10	12-22	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. 180 के साथ
गणित विषयक	राजस्थानी	—	11" × 7"	32	15-30	15-25	गणित से सम्बद्ध हालिकाग्रों सहित लिपि सुपाठ्य
विविध	राजस्थानी एवं ब्रज.	पद्य —	13.3" × 10"	25	16-25	15-30	लिपि सुपाठ्य नहीं
राजाओं के चरित्र से संबद्ध गीत	राजस्थानी	पद्य —	8.5" × 6.7"	32	13-17	12-26	लिपि सुपाठ्य नहीं
24 प्रकार के गीत	राजस्थानी	पद्य 24 (गीत)	9.3" × 11.1"	5	26-27	26-35	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 93 के साथ
श्रीकृष्ण का अर्जुन को उपदेश	राजस्थानी	पद्य	5.3" × 6.7"	47	11-13	15-25	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
गीता माहात्म्य से संबद्ध कथाएं	ब्रज एवं राजस्थानी	पद्य —	6" × 6.7"	44	12-15	15-20	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
171	457	गीरोली विचार	—	—	—	—	—	—
172	422	गुण एकादशी महात्म	मेहड़ू लाला मांडवाणी	—	—	—	—	—
173	297	गुण गजमोख	माधवदास	—	—	—	—	—
174	793	गुण गजमोक्ष	माधोदाम दशवाडिया	—	—	—	—	—
175	397	गुण कसन रूपमणी बेल	राठोड प्रियीराज	वि.सं.1637	—	—	—	—
176	791	गुण भाला श्री चंद्रसेग जी रे	पताजी आमिया	—	—	आसिया मानसिंह	वि.सं.1785	—
177	888	गुण वचनका (रत्नरासो)	खिड़िया जगा	वि.सं.1715	—	—	—	—
178	416	गुण वचनिका	खिड़िया जग्गा	वि.सं.1715	—	—	—	—
179	78	गुर सतुती	जगजीवन दास	—	—	—	—	—
180	609	गुर्जरी रागेण (?)	जयदेव	—	—	—	वि.सं.1928	—
181	653	गूढ़ एवं फुटकर काव्य	—	—	—	—	—	—
182	384	गूढ़ा दूहा	—	—	—	—	—	—
183	144	गोगा पंडी	आसार्जी बाग्हठ	—	—	—	वि.सं.1907	—
184	800	गोठियाण गोली काण्ड	पृथ्वीदान हिगलाजदान सांवलदान	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
ज्योतिष एवं अष्टम विषयक	राजस्थानी	गद्य	10" × 7.2"	2	19	25-31	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
पञ्चादशी माहात्म्य	राजस्थानी	पद्य 131	10.5" × 6.7"	21	13-14	28-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
गजमोक्ष की कथा	राजस्थानी	पद्य —	6.5" × 4.5"	8	8	12-16	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
गजमोक्ष की कथा	राजस्थानी	पद्य 4 (गीताणी)	13.5" × 7.5"	3	32-35	15-20	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 336 के साथ
कृष्ण रविमणी विवाह	राजस्थानी	पद्य 304	10.5" × 6.7"	18	13-15	25-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य,
हलवद के भाला चंद्रसेन का चरित्र	राजस्थानी	पद्य —	14.8" × 9.2"	15	27-30	8-30	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. 335 के साथ
धरमत युद्ध का वर्णन	राजस्थानी	गद्य पद्य मिश्रित	13.2" × 7.8"	67	10-32	15-20	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 353 के साथ
धरमत युद्ध का वर्णन	राजस्थानी	गद्य पद्य मिश्रित	10.5" × 6.7"	21	13	28-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
शुद्ध महिमा एवं वन्दना	राजस्थानी	पद्य 65	4.7" × 5.7"	9	8-10	13-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति विषयक	ब्रजभाषा (संस्कृत निष्ठ)	पद्य 10	7.8" × 4.5"	1	9	20-25	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं,
शुद्धार्थ दोहे एवं अन्य	राजस्थानी	पद्य —	3.3" × 4.9"	24	6-8	14-20	लिपि सुपाठ्य नहीं
शुद्धार्थ दोहे	ब्रजभाषा	गद्य 38	5.1" × 9.8"	4	9-15	12-23	लिपि सुपाठ्य
गोगा चरित्र	राजस्थानी	पद्य —	10" × 6.5"	8	15-24	10-16	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
गोठियाण ठिकाना से संबंध घटनाएं	राजस्थानी एवं ब्रज.	पद्य 37	13.5" × 7.5"	4	28-32	15-22	लिपि सुपाठ्य, काव्य शब्दार्थ सहित, ग्रंथ सं. 336 के साथ

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
185	402	गोड़ी पार्श्वनाथ	कुशललाभ	—	—	—	—	—
186	709	जी को छंद गोपीचंद की कथा	(?)	—	—	—	—	—
187	969	गोरखनाथ जी	गोरखनाथ	—	—	—	वि.सं.1817	—
188	954	री सवदी गोरख बोध	—	—	—	—	वि.सं.1717	—
189	636	ग्यान वाराखड़ी	—	—	—	—	—	—
190	918	ग्यान रसक ग्रंथ	राम सजन	वि सं.1857	—	—	—	—
191	637	ग्यान सागर	—	—	—	—	—	—
192	442	ग्रामवासाज्ञानम्	—	—	—	—	—	—
193	401	एवं लग्न मानम् धुधर नीसाणी	पास कवि	—	—	—	—	—
194	809	घोड़ा की जनम प्रक्ष	कुंवर रतन सिंह	—	—	—	वि.सं.1935	—
195	626	घोड़े की परीक्षा करने की विधि	—	—	—	घासीराम	वि सं.1930	उदयपुर
196	684	चंद कुंवर की वात	—	—	—	—	—	—
197	205	चंद कुंवर की वात	रसिक कवि	वि.सं.1740	—	आढ़ा सवदान	वि.सं.1895	—
198	3	चंद चरित्र	मोहन विजय	वि.सं.1783	राजनगर (गुजरात)	अभैराज	वि.सं.1849	—
199	464	चंदण मलियागरी चोपड़	भद्रसेन	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
पार्श्वनाथ चरित्र	राजस्थानी	पद्य 22	10.5" × 6.7"	2	13-14	28-31	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
गोरख एवं गोपी चंद की कथा	राजस्थानी	पद्य 65	4.7" × 5.8"	6	13-15	13-20	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि भेद एवं अस्पष्टता ग्रंथ सं. 62 के साथ.
ज्ञानोपदेश	मिश्रित	पद्य 66	4.5" × 5.7"	8	14	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 954 के साथ
ज्ञानोपदेश	राजस्थानी	पद्य 124	4.5" × 5.7"	17	14	10-15	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
उपदेश	राजस्थानी	पद्य —	6" × 8.4"	1	9	18-25	ग्रंथ, पूर्ण लिपि सुपाठ्य नहीं
ज्ञानोपदेश	राजस्थानी एवं ब्रज.	पद्य —	6.1" × 4.8"	130	12-14	17-25	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
ज्ञान एवं भक्ति	ब्रजभाषा	गद्य	6" × 8.4"	1	10	18-25	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
ज्योतिष विषयक	राजस्थानी	गद्य	10" × 4.1"	1	13	50-55	लिपि सुपाठ्य नहीं
भक्ति त्रिपयक	राजस्थानी	पद्य 29	10.5" × 6.7"	4	13-15	25-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
अश्व-परीक्षा से संबद्ध पद	राजस्थानी	पद्य 28	13.5" × 7.5"	2	18-20	15-25	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 338 के साथ
अश्व परीक्षा	राजस्थानी	गद्य	82" × 6.9"	1	75	15-25	पत्र का प्रारंभिक अंश अप्राप्य, लिपि सुपाठ्य
चंद कुंवर की वार्ता	राजस्थानी	पद्य 59	52" × 6.4"	11	8-12	18-25	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
चंद कुंवर की वार्ता	राजस्थानी	गद्य पद्य मिश्रित	133" × 10"	3	35-42	24-34	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
चंद नरेश का चरित्र	राजस्थानी	गद्य पद्य मिश्रित	13.3" × 4.3"	101	13	36-47	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
चंदन मलिया- गिरी की वार्ता	ब्रजभाषा	पद्य 193	10" × 7.2"	8	19	25-35	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
200	840	चंद्रा श्रीला	मथुरादाम	—	—	—	—	—
201	808	चमन बावनी	कुंवर रतनसिंह	—	—	—	—	—
202	91	चचरी	—	—	—	—	—	—
203	861	चालकरायजी को पुरातन	—	—	—	—	—	—
204	420	चिंतामणि	रामचरण दास	—	—	—	—	—
205	928	चित्तोड़ की गजल	कवि खेतल	वि.सं.1748	—	आत्माराम	वि.सं.1842	नंदवती (?)
206	739	चुगल मुख चपेटका	—	—	—	—	—	—
207	828	चुगल मुख चपेटका	—	—	—	—	—	—
208	461	चोढाल्यो	समय सुन्दर	वि.सं.1662	सांगानेर	—	—	—
209	660	चोथमानाजी की कथा	—	—	—	लोढ़ा नंदराम	वि.सं.1900	—
210	51	चोथमानाजी की श्री गुणेश की कथा	—	—	—	—	—	—
211	577	चोरासी धौल	—	—	—	सदाशंकर	वि.सं.1925	—
212	690	चोरासी बोल	—	—	—	—	—	—
213	483	चोवीस एकादसी	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
उपदेश	व्रजभाषा	पद्य 20	13.5" × 7.5"	3	35-36	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
नीती के दोहे	राजस्थानी	पद्य 46	13.5" × 7.5"	4	10-12	15-20	ग्रंथ सं. 343 के साथ लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 338 के साथ
श्री कृष्ण रूपवर्णन	व्रजभाषा	पद्य 16	8" × 5.5"	2	18	20-25	लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ पूर्ण
योगिनी स्तुति	राजस्थानी	गद्य 9	13.5" × 7.5"	2	28	20-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. 345 के साथ
उपदेश	राजस्थानी	पद्य 122	10.5" × 6.7"	7	13	28-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
चित्तीड़गढ़ वर्णन	व्रजभाषा	पद्य —	4.6" × 5"	7	12	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
चुगलबोरों की निंदा	राजस्थानी	गद्य 51	4.7" × 6.4"	6	10-12	10-15	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
चुगलबोरों की निंदा	राजस्थानी	पद्य 51	3.5" × 7.5"	7	8	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 342 के साथ
दान, शील, तप भावना संवाद	राजस्थानी	पद्य 101	10" × 7.2"	5	19	22-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
चोथ माता एवं गणेश कथा	राजस्थानी	गद्य	4.6" × 5.5"	17	7-9	20-30	ग्रंथ पूर्ण लिपि सुपाठ्य नहीं
चोथ माता एवं गणेश कथा	राजस्थानी	गद्य	8.4" × 6.1"	9	17-19	14-18	लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ पूर्ण
भक्ति कथाएं	गुजराती	पद्य 100	6.4" × 4.1"	19	7-9	15-20	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
उपदेश	व्रजभाषा	पद्य	8.5" × 9.7"	3	21-15	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
एकादशी महात्म्य	राजस्थानी	गद्य	5.8" × 5.3"	36	11	10-20	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थान	लिपिकार	लिपिकाल	निपिस्थान
214	749	चौवीम एकादशी की कथा	—	—	—	—	—	—
215	449	चौथ माता जी रो छर	—	—	—	उत्तम यिजय	वि.सं.1810	रागमी
216	137	चौथमाता की वात	—	—	—	नोनाजी	—	लांवीदा
217	465	चौवीम मती सत्ताय	—	—	—	—	—	—
218	37	चौरासी वैष्णवन की वार्ता	—	—	—	मानोरा तुलसीराम	वि.सं.1840	श्री जीद्वार
219	706	चौरासी वैष्णवन की वार्ता	—	—	—	—	—	—
220	398	चौवीम जानि रा गीत	रतन	—	—	—	—	—
221	832	छंद देनातरी	व्यास कवि (?)	—	—	—	—	—
222	202	छंद रत्नावली	हर्गिराम	—	—	—	वि.सं.1935	—
223	797	छंद रत्नाम राजदेवाजी बलवंतसिंहजी का	अधवाड़िया	—	—	—	—	—
224	177	छंद विवेक	जय- नागायण	वि.सं.1892	—	गोरजी मोतीराम	वि.सं.1934	वागवाटा
225	181	छंद विवेक	जय- नागायण	वि.सं.1892	—	महताव मिह	वि.सं.1933	नलुंदर

ग्रन्थ का विषय	भाषा	पद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
पद्मानवी काथ	गुजराती	पद्य	5'3" × 6'8"	89	13-15	9-17	ग्रंथ पूर्ण, लिपि मुपाठ्य नहीं.
पद्मा की वारता	राजस्थानी	पद्य 108	4'5" × 6'5"	19	8	10-17	लिपि मुपाठ्य, पत्र सं. 1-2 अप्राप्य.
पद्मा कीरम देव की वारता	राजस्थानी	पद्य 108	13'5" × 7'5"	6	18-22	8-20	प्रारम्भ के 13 छन्द अप्राप्य, सं. स. 336 के साथ
परमार वंश वर्णन	राजस्थानी	पद्य 11	13'5" × 7'5"	2	24	20-30	ग्रंथ पूर्ण, सं. सं. 345 के साथ
उत्सव वर्णन	राजस्थानी	पद्य 32	10" × 7"	2	17	30-35	ग्रंथ पूर्ण, प्रति जीर्ण-शीर्ण
पांडव-चरित्र	डिगलपिंगल संस्कृत मिश्रित	पद्य 1 55	9'4" × 8'6"	105	15-19	20-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि मुपाठ्य
पांडव-चरित्र	"	पद्य —	8'3" × 10'4"	163	13-14	15-17	ग्रंथ पूर्ण
पांडव-चरित्र	"	पद्य —	10" × 6'1"	160	10-12	25-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि मुपाठ्य
पांडव-चरित्र	ब्रजभाषा	पद्य —	6'9" × 10"	218	12-13	15-20	पत्र सं. 1 अप्राप्य
पांडवों का यज्ञ	राजस्थानी	पद्य 39	8'4" × 6'1"	5	19-20	16-21	ग्रंथ पूर्ण, लिपि मुपाठ्य
रामविवाहोत्सव	राजस्थानी	पद्य 42	5'9" × 7"	9	8-9	9-16	लिपि मुपाठ्य नहीं ग्रंथ पूर्ण
पार्श्वनाथचरित्र	राजस्थानी	पद्य 39	10'5" × 6'7"	4	13-15	25-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि मुपाठ्य
पार्श्वनाथ स्तुति	राजस्थानी	पद्य 8	8" × 4'8"	1	10 (कुल)	35-45	लिपि मुपाठ्य नहीं
उपदेश	गुजराती मिश्रित	पद्य —	10" × 7'2"	6	19	28-32	ग्रंथ पूर्ण, लिपि मुपाठ्य.
शंख वर्णन	राजस्थानी ब्रजभाषा	पद्य 22	7'9" × 12'7"	2	27-30	16-30	लिपि मुपाठ्य, ग्रंथ सं. 198 के साथ

क्रमांक	ग्रंथ संख्या	ग्रंथ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थ
436	93	पिंगल प्रकार	हमीर	वि.म.1768	—	शालिगराम	वि.सं.1888	—
437	514	पिंगल शास्त्र	मुखदेवमिश्र	—	—	—	—	—
438	724	पिंगल सार	—	—	—	—	—	—
439	501	पुण्यसार चौपई	—	—	—	—	—	—
440	555	पुराण कथा	—	—	—	—	—	—
441	836	पुष्पों की जाति नाम के दोहे	—	—	—	—	—	—
442	281	पृथ्वीराज रासो	चंद कवि	—	—	जसराज	—	—
443	389	पृथ्वीराज रासो	चंद कवि	—	—	फतहगम	वि.सं.1923	जोधपुर
444	387	पृथ्वीराज रासो	चंद वरदायी	—	—	—	—	—
445	604	पृथ्वीराज रासो	चंद वरदायी	—	—	किरपाराम	वि.सं.1917	रत्नावस गांव
446	967	प्रणमात्र एवं अन्य	गोरखनाथ श्री दत्त आदि	—	—	—	—	—
447	386	प्रथिराज रास	कवि चंद	—	—	—	वि.सं.1836	—
448	434	प्रयाण चालवाफल	—	—	—	—	—	—
449	8	प्रयोग कल्प	—	—	—	पं. लालचंद जति	वि.सं.1998	किरात नगर
450	405	प्रवीण सागर	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
छन्दशास्त्र	राजस्थानी	पद्य 570	9.3" × 11.9"	21	26-28	26-35	ग्रंथ पूर्ण, पत्र सं. 152-156 जीर्ण-शीर्ण
छन्दशास्त्र	ब्रजभाषा	पद्य —	4.2" × 5.2"	21	14	12-16	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि. मुपाठ्य,
छन्दशास्त्र	ब्रजभाषा	पद्य —	7" × 10.5"	17	12-15	18-25	ग्रंथ अपूर्ण, ग्रंथ सं. 98 के साथ
जैन धर्म कथा	राजस्थानी	पद्य —	9.1" × 4.4"	4	14-16	20-30	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि मुपाठ्य
पौराणिक कथा	ब्रजभाषा	पद्य —	6.1" × 9.1"	4	11-13	22-26	पत्र सं. 1, 73, 75 एवं 77 प्राप्य
शृंगार वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 31	13.5" × 7.5"	4	20	15-20	ग्रंथ पूर्ण, ग्रंथ सं. 343 के साथ
पृथ्वीराज चरित्र	पिंगल	पद्य —	13.2" × 9.5"	286	23-36	16-30	43 से 64 प्रस्ताव तक का वर्णन
पृथ्वीराज चरित्र	"	पद्य 886	14.6" × 12.4"	150	21	20-30	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि मुपाठ्य
पृथ्वीराज चरित्र	"	पद्य —	12.8" × 8.3"	40	18-30	10-26	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि मुपाठ्य
पृथ्वीराज चरित्र	"	पद्य —	8.2" × 6.9"	11	15-20	14-18	ग्रंथ अपूर्ण, पत्र सं. 1, 11 अप्राप्य
ज्ञानोपदेश	मिश्रित	पद्य —	4.5" × 5.7"	10	14	15-20	ग्रंथ पूर्ण, ग्रंथ सं. 954 के साथ
पृथ्वीराज चरित्र	पिंगल	पद्य 1457	10" × 9.5"	154	18-22	20-30	लिपि मुपाठ्य
ज्योतिष विषयक	राजस्थानी	पद्य —	9.3" × 4"	1	11 (कुल)	30-40	ग्रंथ पूर्ण, लिपि मुपाठ्य नहीं
वैद्यक	संस्कृत राजस्थानी	गद्य —	9.8" × 4"	7	9-18	32-44	ग्रंथ पूर्ण, लिपि मुपाठ्य
सृष्टिवर्णन	ब्रजभाषा	पद्य —	10.5" × 6.7"	2	13	28-31	ग्रंथ पूर्ण, लिपि मुपाठ्य

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
451	271	प्रवीन सागर	प्रवीन	—	—	ओंकारनाथ	वि.सं.1935	—
452	244	प्रसन सिंगार	—	—	—	ओंकारनाथ व्यास	वि.सं.1904	—
453	913	प्रसनोत्तरीमाला	—	—	—	—	—	—
454	294	प्रस्तावीक दूहा सवइया	—	—	—	—	—	—
455	964	प्राण मंकली	—	—	—	—	वि.सं.1819	—
456	295	प्रीत सतक	परमानंद	वि.सं.1684	—	—	वि.सं.1862	—
457	853	प्रीत सतक 218257	परमानंद	वि.सं.1684	—	—	—	—
458	612	प्रेम पत्री	—	—	—	—	—	—
459	590	फतहप्रकाश प्रश- स्ति का सूचित्र	—	—	—	—	—	—
460	227	फतह प्रकाश	राव वस्तावर	वि.सं.1941	—	—	—	—
461	569	फारसी उर्दू शब्द कोष	—	—	—	—	—	—
462	182	फुटकर	—	—	—	—	—	—
463	757	फुटपर	—	—	—	—	वि.सं.1938	—
464	125	फुटकर कविता	—	—	—	—	वि.सं.1934	—
465	133	फुटकर कविता	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	मद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
राणाओं एवं नतियों का वर्णन	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य 30	6'8" × 4'5"	17	12	8-11	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
विविध	"	पद्य —	6'4" × 4'8"	84	10-16	12-16	विविध कवियों विरचित गीत
भृंगार वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 15	5'8" × 11'1"	15	12-14	20-36	लिपि सुपाठ्य.
भृंगार एवं श्रुतुवर्णन	"	पद्य —	6'3" × 10"	17	12-13	25-35	ग्रन्थ अपूर्ण,
भृंगार एवं वीर वर्णन	"	पद्य 148	6'6" × 8'3"	35	15	15-25	लिपि सुपाठ्य
कृष्ण गोपी चरित्र	"	पद्य —	7'3" × 6'4"	6	10-12	25-30	पत्र सं 1,4,5,6 7. 10, प्राप्य
वंशावली एवं उदयपुर वर्णन	राजस्थानी	पद्य —	11'1" × 9'3"	18	15-29	15-36	पत्र द्रुति, लिपि सुपाठ्य नहीं.
भक्ति के पद	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	5'9" × 7"	48	11-15	10-20	लिपि सुपाठ्य नहीं
कृष्ण लीला एवं शिव स्तुति	ब्रजभाषा	पद्य —	6'5" × 4'6"	7	9-15	5-15	लिपि सुपाठ्य नहीं
भक्ति विषयक	"	पद्य —	5'8" × 4'2"	22	10-12	7-10	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भृंगार भक्ति एवं नीति	राजस्थानी ब्रज एवं संस्कृत	पद्य —	5'3" × 5'9"	14	7-10	15-20	विविध कवियों विरचित काव्य
भक्ति विषयक	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	4'8" × 6"	24	10	18-22	ग्रन्थ अपूर्ण, प्रति जीर्ण-शीर्ण
शिव स्तुति	ब्रजभाषा	पद्य —	5'6" × 4"	20	9-10	5-10	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति एवं भृंगार	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	4'6" × 5'5"	30	5-8	15-20	लिपि सुपाठ्य नहीं.
भृंगार एवं अन्य	"	पद्य —	4'9" × 6'5"	20	8-9	15-20	लिपि सुपाठ्य नहीं

क्रमांक	ग्रंथ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
496	774	फुटकर काव्य	—	—	—	—	वि.स.1926	जाजपुर
497	700	"	—	—	—	—	—	—
498	937	"	—	—	—	—	—	—
499	929	"	—	—	—	—	—	—
500	608	"	बुधवंत	—	—	—	—	—
501	614	"	बुधवंत	—	—	—	—	—
502	372	फुटकर काव्य संग्रह	—	—	—	—	—	—
503	503	"	—	—	—	—	वि.सं. 1936-39	—
504	568	"	—	—	—	—	—	—
505	611	"	—	—	—	—	—	—
506	682	"	—	—	—	—	—	—
507	696	"	—	—	—	—	—	—
508	702	"	—	—	—	—	—	—
509	102	फुटकर गीत	—	—	—	—	—	—
510	399	"	—	—	—	—	—	—

ग्रन्थ विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
भक्ति के पद	ब्रजभाषा	पद्य 34	10.8" × 6.8"	4	9-23	15-25	लिपि सुपाठ्य, ग्रन्थ सं. 257 के साथ
भक्ति वीर एवं ग्रन्थ	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	9.1" × 6"	9	16-20	15-20	प्रति जीर्ण शीर्ण ग्रन्थ अपूर्ण,
कृष्ण चरित्र	ब्रजभाषा	पद्य —	5" × 6.5"	21	7-10	10-25	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
कृष्ण लीला	"	पद्य —	4.6" × 5"	8	11-12	15-20	ग्रन्थ अपूर्ण, ग्रन्थ सं. 929 के साथ
शृंगार वर्णन	"	पद्य —	8.5" × 6.5"	47	20-22	15-20	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
इतिहास विषयक	"	पद्य —	7.9" × 6.1"	37	18-20	17-24	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति, वीर एवं शृंगार	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	9.6" × 6.5"	98	10-20	10-20	लिपि सुपाठ्य
भक्ति के पद	"	पद्य —	8.8" × 6"	117	8-13	10-25	विविध काव्यों विरचित काव्य, (पेंसिल से लिखित)
भक्ति एवं उपदेश	ब्रजभाषा	पद्य 77	4.8" × 8.9"	13	18-20	10-50	
विविध	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	4.3" × 5.3"	16	7-10	8-13	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
विविध	राजस्थानी	पद्य —	5.2" × 6.4"	21	8-12	20-25	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
भक्ति विषयक	ब्रजभाषा	पद्य —	7" × 5.5"	15	11-15	10-20	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि भेद
फाग वर्णन एवं शृंगार	"	पद्य —	12.6" × 5.5"	28	23-35	10-15	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
विविध	राजस्थानी	पद्य —	8" × 6.5"	46	12-16	12-25	लिपि सुपाठ्य
विविध	"	पद्य —	10.5" × 6.7"	8	13-15	25-30	लिपि सुपाठ्य

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
511	713	फुटकर गीत	—	—	—	—	—	—
512	716	"	—	—	—	—	—	—
513	932	"	—	—	—	—	—	—
514	220	फुटकर गीत कवित्त	—	—	—	—	—	—
515	730	"	—	—	—	—	—	—
516	224	फुटकर गीत दोहा	—	—	—	—	—	—
517	574	फुटकर गीत	—	—	—	—	—	—
518	729	फुटकर चौपाई, दोहे	—	—	—	—	—	—
519	254	फुटकर छंद	वस्तावर	वि.सं.1913	—	—	—	—
520	518	फुटकर डिगल काव्य	—	42	—	—	—	—
521	242	फुटकर डिगल गीत, एवं कवित्त	—	—	—	आसीया गोरादान	वि.सं.1918	—
522	307	फुटकर डिगल गीत दूहा	—	—	—	—	—	—
523	588	फुटकर ढाल	—	—	—	—	—	—
524	456	फुटकर तंत्र, मंत्र	—	—	—	—	—	—
525	906	फुटकर नुस्खे	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
विविध	राजस्थानी	पद्य —	11'1"×9'3"	39	15-28	16-20	लिपि भेद, लिपि सुपाठ्य. ग्रन्थ सं 92 के साथ.
देवियों के गीत एवं अन्य कवित्त	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	11'1"×9'3"	5	15-37	10-42	लिपि भेद, ग्रन्थ सं 92 के साथ
विविध	राजस्थानी	पद्य —	6'4"×9'9"	17	10-20	10-16	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि भेद
विविध	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	8'2"×6'4"	27	9-14	12-16	लिपि सुपाठ्य, नहीं.
भक्ति विषयक	"	पद्य —	5'2"×6'6"	37	6-10	11-16	ग्रन्थ सं. 121 के साथ सभी पत्र खंडित
राणाओं एवं उमराओं से संबद्धित ऐतिहासिक गीत	"	पद्य —	11'6"×9'4"	35	16-21	15-27	विविध कवियों विरचित काव्य,
	राजस्थानी	पद्य —	6'4"×6'5"	96	8-10	8-12	ग्रन्थ अपूर्ण, जीर्ण-शीर्ण
भागवत से संबद्ध रचना	राजस्थानी	पद्य —	2'4"×4'6"	52	5	13-20	भागवत के कथा.
महाराणाओं से विविध गीत	राजस्थानी	पद्य —	12'1"×7'8"	39	18-27	15-32	ग्रन्थ सं. 118 के साथ लिपि सुपाठ्य,
विविध	राजस्थानी	पद्य —	9'2"×6'3"	33	15-20	8-15	प्रति जीर्ण-शीर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
राजाओं व ठा- कूरो के गीत	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	5'5"×9"	42	5-18	10-15	विविध कवियों के गीत ग्रन्थ क्रम वह नहीं.
विविध गीत, व दोहे	राजस्थानी	पद्य —	10'2"×6'3"	99	13-20	10-20	विविध कवियों के गीत, सुपाठ्य नहीं
जैन भक्ति	राजस्थानी	पद्य —	6'1"×6'2"	28	10-12	15-20	लिपि सुपाठ्य नहीं.
मंत्र तंत्र	राजस्थानी	गद्य —	10'"×7'2"	1	19	30-35	लिपि सुपाठ्य.
आयुर्वेद	राजस्थानी	गद्य —	10'"×7'2"	3	19	28-35	सुपाठ्य. ग्रंथ में संस्कृत में "वरषसकुनावली" ग्रन्थ

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
526	111	फुटकर पद	—	—	—	—	—	—
527	942	फुटकर पद	—	—	—	—	—	—
528	974	फुटकर पद	—	—	—	—	—	—
529	87	फुटकर पद्य	—	—	—	—	—	—
530	156	फुटकर पद्य	—	—	—	—	—	—
531	218	फुटकर पद्य	राव वस्ता- वर	—	—	—	—	—
532	537	फुटकर भजन	—	—	—	—	—	—
533	443	फुटकर मंत्र	—	—	—	—	—	—
534	622	फुटकर मंत्र	—	—	—	—	—	—
535	595	फुटकर मन्त्र एवं ढाल	—	—	—	—	वि.सं.1943	—
536	482	फुटकर मन्त्र-तंत्र	—	—	—	—	—	—
537	88	फुटकर रचना	—	—	—	—	—	—
538	145	फुटकर रचना	—	—	—	नरसिंह दास खिड़िया	—	—
539	573	फुटकर सवैये	—	—	—	—	—	—
540	658	फुलवतीका	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/ पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
भक्ति एवं उपदेश	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	4.5"×6"	37	13-15	14-20	ग्रंथबद्धता नहीं, विविध कवियों विरचित पद
भक्ति विषयक	ब्रज भाषा	पद्य —	5.2"×6 8"	8	7-10	12-15	ग्रंथअपूर्ण, लिपिसुपाठ्य नहीं
भक्ति एवं उपदेश	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	8.4"×6.2"	46	10-12	10-15	ग्रंथअपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
नोकार भेद (जैन) एवं अन्य	राजस्थानी एवं संस्कृत	पद्य —	6.2"×4.5"	6	10-14	11-15	लिपि सुपाठ्य नहीं, पत्र जीर्ण-शीर्ण
विविध	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	9.2"×6"	66	10-30	12-20	विविध कवियों विरचित काव्य, लिपि भेद, लिपि सुपाठ्य नहीं
महाराणा सज्जन सिंह से संबद्ध छंद	राजस्थानी	पद्य —	6.4"×9.4"	37	9-11	19-28	लिपि सुपाठ्य नहीं
भक्ति (तुलसी, मीरा के पद आदि)	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	6.5"×4.6"	8	7-16	12-15	लिपि सुपाठ्य नहीं
मंत्र-तंत्र	मिश्रित	गद्य	10"×7.4"	1	11-19	30-34	लिपि सुपाठ्य नहीं
मंत्रादि	संस्कृत, ब्रज एवं राजस्थानी	गद्य	8.5"×4.3"	2	17-19	13-15	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
मंत्र एवं जैन धर्म विषयक	राजस्थानी	पद्य —	4.5"×7.8"	8	14-16	24-26	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
मंत्रादि विषयक	राजस्थानी	गद्य	18.3"×9.6"	1	32-42	20-30	लिपि सुपाठ्य नहीं,
भक्ति के छंद एवं अन्य दोहे	राजस्थानी	पद्य —	4.4"×6"	66	7-11	8-22	लिपि भेद, लिपि सुपाठ्य नहीं, प्रति जीर्ण-शीर्ण
विविध (काव्य एवं प्रायुर्वेद विषयक)	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	10"×6.5"	61	14-24	10-16	लिपि सुपाठ्य नहीं, कुछ पत्र श्रुति
श्रीकृष्ण गोपी लीला	ब्रजभाषा	पद्य —	7.3"×6.4"	4	12	22-30	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य, पत्र सं. 2, 3, 8 एवं 9 प्राप्य
पुष्प वर्णन	राजस्थानी	पद्य —	4"×6"	6	13-14	10-20	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं, (अंतिम 6 पत्रों पर फुटकर काव्य)

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
541	473	फूलचिंतवणी	—	—	—	—	—	—
542	593	फूलचिंतवणी	—	—	—	—	—	उदयपुर
543	393	फूलजी फुलवंती री बात	—	वि.सं.1852	—	सांवलदान ग्राशिया	वि सं.2000	—
544	453	बड़ो चितामण	—	—	—	माणक विजय जति	वि सं.1811	—
545	246	बत्तीस लक्षण	—	—	—	—	वि.सं.1905	—
546	732	बदर बत्तीसी	—	—	—	—	—	—
547	511	बद्री अशतुत	प्रहलाद भाट (?)	—	—	—	—	—
548	867	बमेक वार्ता की नीसाणी	केशवदास गाडण	—	—	—	—	—
549	715	बरद सणगार	कविया- करणीदान	—	—	—	—	—
550	238	बान साहेव राहिब की	—	—	—	माधोसिंह	—	—
551	677	बारखडी संग्रह- एव अन्य	दत्तलाल एवं मेहरचंद	—	—	—	—	—
552	516	बारखरे के दोहा	चितामणि	—	—	—	—	—
553	138	बारमासीयो	—	—	—	—	—	—
554	750	बारमासीयो	जीनहरख	—	—	—	—	—
555	815	बारहट श्री नर- हरदासजीरा कवित्त	सांवलोट	—	—	हींदूसिध	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/ पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
पुष्प वर्णन	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य 31	9.5"×7"	2	17	18-36	प्रति जीर्ण शीर्ण. प्रारंभ में पुष्पों के नामों की तालिका.
पुष्प वर्णन	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य 31	8.5"×7.6"	2	16-22	20-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
फुलवंती की वार्ता	राजस्थानी	गद्य पद्य मिश्रित	12.8"×8.2"	22	32	7-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
आयुर्वेद विषयक	राजस्थानी	गद्य	9.8"×7.3"	16	16-17	25-35	लिपि सुपाठ्य, प्रति जीर्ण शीर्ण
वैष्णवों के बत्तीस लक्षण	ब्रजभाषा	गद्य	7"×9.4"	11	24	22-26	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
गोला राजपूतों का वर्णन	राजस्थानी	पद्य 36	4.7"×6.4"	8	8-10	9-14	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं, ग्रंथ सं. 124 के साथ
भक्ति विषयक	राजस्थानी	पद्य —	4.7"×7.5"	8	7-10	12-18	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
भक्तिनीति विषयक	राजस्थानी	पद्य 31	13.5"×7.5"	9	25-32	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 346 के साथ
महाभयमिह का युद्ध वर्णन	राजस्थानी	पद्य —	11.1"×9.3"	8	22	18-23	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 92 के साथ
गजनी के जलाल गोरी से संबद्ध वार्ता	राजस्थानी	गद्य पद्य मिश्रित	12.2"×9"	8	22-25	20-30	लिपि सुपाठ्य नहीं, अंतिम पत्र जीर्ण-शीर्ण
भक्ति विषयक (वर्णक्रमानुसार छंदारंभ)	ब्रजभाषा	पद्य —	6.5"×8"	16	12-16	20-30	लिपि सुपाठ्य, दो बार ह खड़ी संग्रह एवं फुटकर काव्य
भक्ति विषयक (वर्णक्रमानुसार छंदारंभ)	ब्रजभाषा	पद्य 33	5.5"×4.7"	6	10-12	8-12	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
नेम राजमती का विरह वर्णन	राजस्थानी	पद्य 16	7.7"×6"	2	8-10	16-24	लिपि सुपाठ्य, लिपि भेद
रानी राजल का विरह वर्णन	राजस्थानी	पद्य 13	7.7"×6"	2	8-10	16-24	लिपि सुपाठ्य, लिपि भेद ग्रंथ सं. 138 के साथ
नरहरदास वारहठ से संबद्ध छंद	राजस्थानी	पद्य 30	13.5"×7.5"	4	20-24	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ संख्या 340 के साथ

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
556	535	बारहमासी	—	—	—	—	—	—
557	634	बारहमासी	—	—	—	—	—	—
558	812	बारहमासी रा कुंडलिया	—	—	—	—	—	—
559	52	बारामासी	—	—	—	—	—	—
560	668	बारामासी	—	—	—	—	—	—
561	817	बालमीक लीला पांडव जग	गोपाल हरि	—	—	—	—	—
562	798	बावन अक्षरी	बारहठ माधोदास	—	—	—	—	—
563	90	बाहु विलास	महा. राज- सिंह	—	—	—	वि.सं.1851	—
564	939	बाहु विलास	महा. राज- सिंह	—	—	—	—	—
565	907	विचार माल	नरोत्तम (?)	वि.सं.1726	—	—	—	—
566	392	विन्है रासी	महेसदास	—	—	—	वि.सं.1876	इन्द्रगढ़
567	28	विरद सिणगार	—	—	—	गिरवगी- लाल दशोरा	वि.सं.1864	उदयपुर
568	241	विरद सिणगार	कविया करणीदान	—	—	अनूपचंद	वि.सं.1926	लुसाणी
569	890	विरद सिणगार	कविया करणीदान	—	—	कृपाराम	वि.सं.1913	जोधपुर
570	171	विहारी सतसई	विहारी	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	पद्य/ पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
विशेष शृंगार वर्णन	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य 12	6.5"×4.6"	3	12-13	14-16	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
भक्ति विषयक	राजस्थानी एवं खड़ी बोली	पद्य 12	6"×8.4"	3	8-9	18-25	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
बारह मास वर्णन	राजस्थानी	पद्य 28	13.5"×7.5"	14	12	12-17	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 338 के साथ
बारह मास वर्णन	राजस्थानी	पद्य 13	8.4"×6.1"	3	19	16-19	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
बारह मास वर्णन के साथ शृंगार वर्णन	राजस्थानी	पद्य 9	4.9"×6.5"	3	8-9	15-20	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
संत-महिमा (कृष्ण अर्जुन संवाद)	ब्रजभाषा	पद्य 39	13.5"×7.5"	7	30-32	7-12	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 342 के साथ
भक्ति विषयक	राजस्थानी	पद्य 35	13.5"×7.5"	3	28-32	20-30	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 336 के साथ
जरासंध-कृष्ण का युद्ध वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 187	8"×5.5"	14	18	20-25	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
कृष्ण-जरासंध युद्ध वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 233	8.8"×7"	33	14	12-16	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति एवं उद्देश	ब्रजभाषा	पद्य 214	6.5"×2.4"	17	9	25-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
धरमन एवं अन्य युद्ध वर्णन	राजस्थानी	पद्य —	12.5"×7"	285	6-15	10-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
धर्मसिंह चरित्र	राजस्थानी	पद्य 136	10.5"×9.6"	6	20	23-33	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
धर्मसिंह चरित्र	राजस्थानी	पद्य —	5.5"×9"	9	18-20	10-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
धर्मसिंह चरित्र	राजस्थानी	पद्य 134	9.6"×6.5"	12	15-20	10-20	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 372 के साथ
भक्ति, नीति, शृंगार एवं शत्रु वर्णन	ब्रजभाषा	672	8.7"×6.4"	33	21	18-24	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
571	927	विहारी सतमई	विहारी	—	—	—	वि.सं 1863	—
572	229	विहारी सतसईकी टीका हरिप्रकाश	हरिचरण- दास	वि.सं.1834	—	अत्रिकेश्वर जोशी	वि सं.1865	वंशपुर
573	971	वीड़ धारण	—	—	—	—	—	—
574	656	बीरमदे पन्ना की यात	—	—	—	—	—	—
575	280	बुढ़ापा री ढाल	चंद	वि.सं.1832	—	मुनिज्ञान विजय	वि.सं.1881	—
376	477	बुद्धिरास	शालिभद्र सूरि	—	—	—	—	—
577	818	बृंदावन सत	—	—	—	—	—	—
578	691	बृज चरित्र	चरनदास	—	—	—	—	—
579	646	बृहस्पति विचार	—	—	—	तिवारी भीखा नखी- राम (?)	वि.सं.1837	—
580	842	बैंत ठाकुरां श्री देवीसिंहजी री	भादा कृपाराम	—	—	—	—	—
581	880	बेत महाराणा जी श्री सभुसिंघजी	बखतावर सिंह	वि.सं.1921	—	—	—	—
582	846	बेदुहाबेत	बारहठ दुग्गादत्त	—	—	—	—	—
583	234	ब्रजनी दानलीला	ब्रह्मानंद	—	—	त्रिभुवन- तिवारी	वि.सं.1918	—
584	291	ब्रजराज पदावली	जवानसिंह	—	—	—	—	—
585	270	ब्रजराज पद्यावली	जवानसिंह	वि.सं.1883	—	—	वि.सं.1927	पुर

रचना विषय	भाषा	गद्य/ पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
शृंगार, भक्ति एवं नीति	ब्रजभाषा	गद्य 697	8.2"×5.7"	51	17	12-16	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य (पत्र सं. 1 अप्राप्य)
बिहारी सतसई की व्याख्या	ब्रजभाषा	गद्य 714 एवं गद्य	8.5"×11.5"	112	20-30	15-30	ग्रंथपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति विषयक	ब्रजभाषा	गद्य 20	4.5"×5.7"	3	14	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपिसुपाठ्य ग्रंथ सं. 954 के साथ
पन्ना बीरमदेव की वार्ता	राजस्थानी	गद्य पद्य मिश्रित	4"×6"	145	12-13	10-20	प्रारंभिक अंश अप्राप्य, लिपि सुपाठ्य नहीं
वृद्धावस्था में विवाह का वर्णन	राजस्थानी	गद्य —	4.9"×4.8"	28	9-12	10-15	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
उपदेश (जैन)	राजस्थानी	पद्य —	9.2"×4.3"	1	15	35-45	प्रारंभ के 39 छंद अप्रा- प्य, लिपि सुपाठ्य नहीं
वृंदावन महिमा	ब्रजभाषा	पद्य 104	13.5"×7.5"	7	28-30	8-12	लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. 342 के साथ
श्री कृष्ण चरित्र	ब्रजभाषा	पद्य —	8.5"×9.7"	3	15-16	15-25	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपा- ठ्य नहीं, प्रारंभिक अंश अप्राप्य
ज्योतिष	राजस्थानी	गद्य	9.3"×10.3"	4	13-16	20-25	प्रति जीर्ण-शीर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
देवीसिंह चरित्र	राजस्थानी	पद्य —	13.5"×7.5"	3	28-30	15-20	लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. 343 के साथ
तीज-वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य —	13.5"×7.5"	12	30	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 348 के साथ
ईसरदा के ठाकुर रघुनार्थसिंह का चरित्र	राजस्थानी	पद्य —	13.5"×7.5"	7	31-32	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य ग्रंथ सं. 343 के साथ
कृष्ण की मक्खन लीला	गुजराती	पद्य 12	5.3"×6.8"	8	13-15	8-13	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपा- ठ्य नहीं
भक्ति एवं शृंगार	ब्रजभाषा	पद्य 161	10.6"×7.1"	31	14-20	10-16	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति एवं शृंगार	ब्रजभाषा	पद्य —	7.3"×5.7"	47	14-18	14-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
586	277	ब्रजराज पद्यावली	जवानसिंह	वि.सं.1883	—	—	वि.सं.1992	—
587	427	ब्रजपीलण	—	—	—	—	—	—
588	726	भंवर गीता	—	—	—	—	—	—
589	309	भक्तमाल	नाभादास	—	—	—	—	—
590	972	भगत वचीसी	केशव (?)	—	—	—	—	—
591	686	भगवत गीता की टीका	मकरंद	—	—	चारण लछुवाई	वि.सं.1907	—
592	301	भजन भडाकातथा दीनजी का दूहा	दीनजी	—	—	—	वि.सं.1950	—
593	645	भड़ली वचन	—	—	—	—	—	—
594	249	भट्ट हरिश्चतक भाषा	महा.प्रताप-सिंह	वि.सं.1852	जयपुर	देवराम सुखवाल	वि.सं.1907	—
595	257	भट्ट हरिश्चतक भाषा	महा.प्रताप-सिंह	वि.सं.1852	जयपुर	ब्राह्मण सीताराम	वि.सं.1921	कपासन
596	950	भट्ट हरिश्चतक भाषा	महा.प्रताप-सिंह	—	—	—	—	—
597	26	भवन दीपक	—	—	—	—	—	—
598	644	भवन दीपक	—	—	—	—	—	—
599	62	भवर गीता	रसिक राय	—	—	—	—	—
600	875	भवानी संकरजी रोगुण सिवपूराण	गाडण आई दान	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/ पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
भक्ति एवं शृंगार	ब्रजभाषा	पद्य 268	6"×4.1"	69	9	17-23	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भूत प्रेतादि से संबद्ध मंत्र	राजस्थानी	गद्य	9.5"×5"	1	12	20-35	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
गोपी-उद्धव संवाद	ब्रजभाषा	पद्य 102	4.4"×6"	13	8-10	15-21	प्रारंभ के दो पत्र अप्राप्य, लिपि सुपाठ्य नहीं ग्रंथ सं. 116 के साथ
भक्त महिमा	ब्रजभाषा	पद्य 119	8.5"×5.9"	39	21-25	14-21	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य, पत्र सं. 29 से 33 अप्राप्य
भक्ति विषयक	ब्रजभाषा	पद्य 25	4.5"×5.7"	6	14	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं. 954 के साथ
भागवत कथा	ब्रजभाषा	पद्य —	8.5"×9.7"	46	15-16	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
भक्ति विषयक	उर्दू मिश्रित राजस्थानी	पद्य —	8.3"×6.9"	30	16	11-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
ज्योतिष विषयक	राजस्थानी	पद्य —	9.3"×10.3"	23	14-15	20-30	प्रति जीर्ण-शीर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
शृंगार, नीति और वैराग्य वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 305	7"×9.4"	29	19	18-22	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
शृंगार, नीति और वैराग्य वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 305	10.8"×6.8"	29	22	15-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
शृंगार, नीति और वैराग्य वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 294	6.2"×9.5"	30	12	25-30	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य अंतिम पत्र अप्राप्य
रोगों के लक्षण एवं उपचार (वैद्यक)	राजस्थानी	गद्य	10.5"×4.3"	5	9	26-31	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
ज्योतिष विषयक	राजस्थानी	गद्य	9.3"×10.3"	12	16-22	30-35	प्रति जीर्ण-शीर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
ब्रज में उद्धव का गोपियों को उपदेश	ब्रजभाषा	पद्य 131	4.7"×5.8"	10	11-13	15-25	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
शिव चरित्र	राजस्थानी	पद्य —	13.5"×7.5"	24	25-30	10-20	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य, ग्रंथ सं 347 के साथ

क्रमांक	ग्रंथ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
601	915	भागवत गीता री टीका	—	—	—	वैष्णव मुकुन्ददास	वि.सं.1901	उदयपुर
602	39	भागवत भाषा	हरिवल्लभ	—	—	—	—	—
603	40	"	हरि सुख	—	—	—	—	—
604	41	"	—	—	—	—	—	—
605	10	भागवत महा- पुराण	—	—	—	—	—	—
606	251	भागवत महा- पुराण भाषा	चतुरदाम	वि.सं.1652	—	—	—	—
607	265	भाषा भूषण	महा. जम- वंत सिंह	—	—	—	—	—
608	366	"	—	—	—	—	वि.सं. 1912	—
609	211	भाषा भूषण टीका	हरिचरण दाम	वि.सं.1834	—	अमरचंद पालीवाल	वि.सं.1910	उदयपुर
610	284	"	"	वि.सं.1834	—	मिट्ठालाल	वि.सं.1962	उदयपुर
611	493	भाषा राजनीत	उम्मेद	—	—	सूरजबख्श शर्मा	वि.सं.1960	—
612	290	भीम प्रकाश	आढ़ा किसना	वि.सं.1879	—	नरहरिदास	वि.सं.1935	—
613	123	भीम विलास	किसना आढ़ा	वि.सं.1879	—	—	वि.सं.1964	—
614	286	भीम सिंघ जी को रूपग	आढ़ा किसना	वि.सं.1879	—	—	—	—
615	248	भूमोल पुराण	—	—	—	श्रीकारनाथ व्यास	वि.सं.1906	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
श्री मदभागवत की टीका	ब्रजभाषा	गद्य	5'9" × 7'9"	49	12	20-25	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
श्री मदभागवत की कथाएं	"	पद्य —	12'5" × 5'7"	102	11-12	31-42	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
दसम् स्कंध की कथाएं	"	पद्य —	12'6" × 5'8"	31	10	36-43	पत्र सं 1-122 अप्राप्य लिपि सुपाठ्य
ग्यारवें स्कंध की कथाएं	"	पद्य —	12'6" × 5'8"	81	10	32-44	पत्र सं 10, 14' 36, 15, 73, 84, 111 एवं 112 अप्राप्य
छठे, सातवें, आठवें एवं नव्वे स्कंध की कथाएं	राजस्थानी	गद्य	10" × 5'8"	185	16-18	27-35	प्रति जीर्ण-शीर्ण लिपि सुपाठ्य
ग्यारहवें स्कंध की कथाएं	ब्रजभाषा	पद्य —	8'2" × 9'8"	110	14-18	20-30	लिपि भेद, प्रति जीर्ण शीर्ण
रस अलंकारादि	"	पद्य 210	8'8" × 7'2"	11	15	22-32	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
"	"	पद्य "	5'7" × 7'2"	14	20	11-18	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भाषा भूषण की टीका	"	पद्य 498	9'4" × 6"	79	18	11-16	ग्रन्थ पूर्ण, प्रारंभ में
"	"	एवं गद्य पद्य 487	11" × 7"	49	11	30-45	गणेश जी का चित्र ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
"	"	एवं गद्य					
राजनीति	"	पद्य 8	7'1" × 5'4"	2	7-8	10-15	केवल अन्तिम दो पत्र प्राप्य
महाराणा भीम सिंह चरित्र	"	पद्य 731	13'2" × 9'9"	125	20-26	16-25	ग्रन्थ अपूर्ण, पत्र सं 30 अप्राप्य
"	"	पद्य 728	8'3" × 13'4"	120	23	17-25	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
"	"	पद्य 717	10'7" × 7"	202	19-21	8-29	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
सृष्टि वर्णन	राजस्थानी एवं ब्रज	गद्य	7" × 9'4"	11	24	18-26	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिरथल
616	47	भैरवतामणी	लालदास	—	—	—	—	—
617	274	भोगल पुराण	—	—	—	—	—	—
618	472	भोजन कतूहल	सुंदर(?)	—	—	—	वि.सं 1811	—
619	44	भोजन करवा की करिया	—	—	—	घासीराम	वि.सं 1920	—
620	529	भमर गीत के कीर्तन	सूरदास	—	—	—	—	—
621	462	मंगल गीत प्रबंध	रूपचंद	—	—	—	—	—
622	556	मंत्र-तंत्र	—	—	—	—	—	—
623	143(ii)	मंत्र नवकुली नाग रो	—	—	—	—	—	—
624	917	मजलस सिद्धा	—	वि.सं. 1790	—	—	—	—
625	66	मधु मालती	चतुर्भुज दास	—	—	—	—	—
626	303	"	"	—	—	जोशीकृष्ण दास	वि सं 1767	उदयपुर
627	866	"	चत्रभुज	—	—	सांवलदान आशिया	वि.सं 2004	—
628	894	मधुमालती कथा	—	—	—	—	—	—
629	454	मधुमालती की चौपाई	चतुर्भुज दास	—	—	—	—	—
630	838	मनसमजोतरी	दयाराम	वि सं. 1921	—	दयाराम भाट	वि.सं 1944	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
मोह, माया एवं कष्टों का वर्णन	राजस्थानी	पद्य 79	8 4" × 6 1"	5	20	14-19	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
सृष्टि वर्णन	राजस्थानी एवं ब्रज	गद्य	4 1" × 6"	6	10-11	17-25	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
त्याग्य पदार्थों का वर्णन	राजस्थानी	पद्य 31	9 6" × 6 7"	3	17	17-32	लिपि सुपाठ्य प्रति जोष-शीर्ष
पुलाव बनाने की प्रक्रिया	"	गद्य	8 4" × 6 5"	45	15	17-23	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य.
गोपी-उद्धवसंवाद	ब्रजभाषा	पद्य —	9 2" × 5 1"	24	22-26	15-25	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति विषयक	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य 25 गीत	10 " × 7 2"	4	19	20-30	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
मंत्र-तंत्र आदि	संस्कृत एवं ब्रज	पद्य —	8 2" × 4 4"	2	19-23	11-16	लिपि सुपाठ्य नहीं.
तंत्र-मंत्र एवं नाम वशावली	ब्रजभाषा	गद्य पद्य मिश्रित	10 " × 6 5"	29	15-24	10-16	ग्रन्थ पूर्ण,
सभा संवधी आचार शिक्षा	"	पद्य 198	5 4" × 4"	31	10	10-15	ग्रन्थ सं 917 के साथ 99 चित्र पत्र सं.
मधुमालती कथा	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	6 8" × 9 2"	102	16-21	20-37	17 19 63 65 70 78 80 81 82 86 111 113 114 अप्राप्य
"	ब्रजभाषा एवं राज.	पद्य 795	9 9" × 6"	37	23-27	17-25	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
"	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य 904	13 5" × 7 5"	37	24-30	20-30	ग्रन्थ सं 346 के साथ
"	"	पद्य —	11 " × 8"	30	10-15	25-35	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि ग्रन्थ सं 424 के साथ
"	"	पद्य 930	10 " × 7 4"	32	18-20	30-40	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
मन को जेतावनी	राजस्थानी	पद्य 101	13 5" × 7 5"	6	32-36	15-20	लिपि सुपाठ्य, ग्रन्थ सं 343 के साथ

क्रमांक	ग्रंथ संख्या	ग्रंथ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपि
631	459	महवाई सासत्र	—	—	—	—	—	—
632	657	महरमजेज की बात	—	—	—	—	—	—
633	112	महादेव को व्याहलो	—	—	—	—	—	—
634	854	महाराणा अजीत सिंह जी की दवाबत	द्वारिकादास धन्वाडिया	वि.सं. 1772	—	—	—	—
635	232	महाराणा फतह सिंह जी रा रूपक	वखतावर	वि.सं. 1941	—	—	—	—
636	221	महाराणा शंभु सिंहजी की झमाल	राव वखतावर	वि.सं. 1919	—	—	वि.सं. 1921	—
637	222	महाराजा शंभु सिंहजी की वेत	"	—	—	—	वि.सं. 1921	—
638	870	म.श्री फतहसिंह की पुस्तप्रनालिका	—	—	—	—	—	—
639	217	म. सज्जन सिंह की झमाल	राव वस्तावर	वि.सं. 1931	—	—	—	—
640	99	मादेव जी की वारखड़ी	—	—	—	—	—	—
641	263	मान मंजरी	नंददारा	—	—	प्रमृत्तनाल	वि.सं. 1941	—
642	261	"	"	—	—	—	—	—
643	605	"	"	—	—	—	—	—
644	976	"	"	—	—	—	—	—
645	408	मान मंजरी को कलम	"	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद स.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
वि.सं.1801 से 1901 तक की भविष्य वाणी महर मजेज वार्ता	राजस्थानी	पद्य 51	10"×7.2"	3	19	25-30	ग्रंथ पूर्ण लिपि सुपाठ्य
	राजस्थानी	गद्य पद्य मिश्रित	4"×6"	25	12-13	10-20	लिपि सुपाठ्य नहीं
महादेव पार्वती विवाह	ब्रजभाषा	पद्य 26	4.5"×6"	5	12-15	14-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य,
महाराजा अजीत सिंह चरित्र	राजस्थानी	पद्य —	13.5"×7.5"	4	24-36	15-30	ग्रन्थ सं. 344 के साथ
महा. फतहसिंह चरित्र	ब्रजभाषा	पद्य —	10.4"×6.5"	6	14-17	11-21	ग्रंथ अपूर्ण लिपि भेद
महा. शंभु सिंह चरित्र	राजस्थानी	पद्य 37	11.6"×9.4"	5	18-19	18-28	ग्रन्थ पूर्ण लिपि सुपाठ्य
शंभु सिंह चरित्र एवं तीज वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य —	"	2	18	18-24	"
महा. फतह सिंह वंश वर्णन	"	पद्य 23	13.5"×7.5"	2	27-34	15-20	ग्रंथ सं. 346 के साथ
महा. सज्जन सिंह चरित्र	राजस्थानी	पद्य 36	6.4"×9.4"	8	7-9	19-27	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
गणक्रम से छंदों उपदेश	राजस्थानी	पद्य 32	5.3"×6.7"	5	10-11	14-19	लिपि सुपाठ्य, अंतिम पत्र अप्राप्य
व्यायनाम	ब्रजभाषा	पद्य 265	8.8"×7.2"	15	15	18-26	ग्रन्थ अपूर्ण लिपि सुपाठ्य
"	"	पद्य 358	"	26	15	18-26	"
"	"	पद्य 264	11"×5.9"	15	12	28-35	"
"	"	पद्य 250	8.4"×6.2"	35	12-14	12-18	ग्रंथ अपूर्ण ग्रंथ सं. 975 के साथ
भक्ति विषयक	"	पद्य —	10.5"×6.7"	2	13	28-30	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
646	104	मान मंजरी नाम माला	नंददास	—	—	स्वरूपचंद	—	—
647	361	मान माधुरी	माधुरीदास	—	—	—	—	—
648	733	मावड़िया मिजाज	—	—	—	—	—	—
649	788	"	वांकीदास	—	—	—	—	—
650	826	"	"	—	—	—	—	—
651	433	मास वारे संक्रांत रो फल	—	—	—	—	—	—
652	712	माहादेव जी को सतोती	—	—	—	ब्रजलाल सुराणा	वि सं 1893	श्री जी द्वारा
653	538	मुख्तावली	—	—	—	—	—	—
654	150	मृग संवाद	—	—	—	उपाध्याय खेता	वि.सं 1821	—
655	395	मेवाड़के राजाओं की राणियों कुंवर, कुंवरियों का हाल	—	—	—	—	—	—
656	396	मेवाड़ रे परगना रो बीवरो	जसोतसिंह आसिया	वि.सं. 1860	—	—	—	—
657	53	मेहता नरसी री हुं डी	रतनसाधु	—	—	—	—	—
658	68	मीजदीन महताब की बात	—	—	—	—	वि.सं 1912	—
659	586	मोहजीन (?)	—	वि सं. 1937	—	—	—	—
650	827	मोद् मरदन	वांकीदास	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
पर्यायनाम	ब्रजभाषा	पद्य 289	6.4" × 4.8"	40	10-16	8-13	ग्रन्थ पूर्ण पत्र सं 48 पर एक चित्र
वृष्ण चरित्र एवं शृंगार वर्णन	"	पद्य 39	10.8" × 7.5"	6	19	14-20	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
मारवाड़ी महा- जनों का वर्णन	राजस्थानी	पद्य 86	4 7" × 6.4"	14	8-10	10-15	लिपि सुपाठ्य नहीं. ग्रन्थ सं 124 के साथ
"	"	पद्य 77	12.2" × 9.5"	3	27-30	15-35	ग्रन्थ अपूर्ण, ग्रन्थ सं 310 के साथ
"	"	पद्य 86	13.5" × 7.5"	11	8	15-20	ग्रन्थ सं. 342 के साथ
संक्रान्ति फल वर्णन	"	गद्य	9.4" × 4.1"	1	21 (कुल)	40-80	ग्रन्थ पूर्ण
शिव स्तुति	"	पद्य 10 गद्य	6.2" × 4.5"	4	8-12	12-15	ग्रन्थ सं. 86 के साथ
सूखे लक्षण	ब्रजभाषा		6.5" × 4.6"	2	11-12	10-15	लिपि सुपाठ्य नहीं
उपदेश कथाएं	राजस्थानी	पद्य 558	5" × 5.7"	40	11-12	12-16	ग्रन्थ का अपर नाम ईश्वरतणी कथा
मेवाड़ राजघराने का पारिवारिक विवरण	"	गद्य	12" × 8"	9	15-25	10-30	लिपि सुपाठ्य म. हम्मीर मे पतहसिंह तक
मेवाड़ के परगनों का विवरण	"	गद्य	19" × 6"	17	7-17	11-15	ग्रन्थ अपूर्ण, प्रति जीर्ण शीर्ण
भक्त नरसी की कथा	"	पद्य 49	8.4" × 6.1"	4	20	15-19	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य,
कथा	"	पद्य 105	8.1" × 5.8"	8	15	14-19	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
जैन कथा	"	पद्य —	6.1" × 6.2"	9	10-12	15-20	अंतिम नो पत्र प्राप्य
मोहमर्दन संबंधी उपदेश	"	पद्य 39	13.5" × 7.5"	5	8	15-20	ग्रन्थ सं 342 के साथ

क्रमांक	ग्रंथ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
661	779	मोह मरदन	वांकीदास आसिया	—	—	आढ़ा किसना	वि.सं.1878	—
662	741	मोह मदन	—	—	—	—	—	—
663	100	अग कणेत की कथा	चतुर्भुज जोशी	वि.सं.1600	—	जीवराज जोशी	वि.सं.1903	—
664	902	यशद् युद्धि	पं. मनोहर विजय	—	—	—	—	—
665	219	रघुनाथ रूपक	मंछागम	वि.सं.1863	जोधपुर	हुगागम ब्राह्मण	वि.सं.1892	—
666	308	रघुनाथ लीला	माधवदास	—	—	—	—	—
667	305	रघुवर जस प्रकास	किसना आढ़ा	वि.सं.1881	उदयपुर	चिमनराम	वि.सं.1937	सीसोदा
668	679	रघुवंस वंसावली	—	—	—	—	—	—
669	912	रजवजी के कवत	रज्जव कवि	—	—	—	—	—
670	979	रतन सागर	—	वि.सं.1755	—	सालिगराम	वि.सं.1891	—
671	151	रतनसिंघ री वचनिका	खिड़िया जग्गा	वि.सं.1715	—	उपाध्याय वेता	वि.सं.1823	सादड़ी
672	524	रत्नमार चरित्र	—	—	—	—	—	—
673	745	रमण प्रकास	—	—	—	—	—	—
674	559	रमलशार का सुची पत्र	—	—	—	—	—	—
675	681	रमल शास्त्र संबंधी पत्र	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
मोहमर्दन संयन्त्री उपदेश	राजस्थानी	पद्य 39	12.2" × 9.5"	2	27-30	28-35	ग्रन्थ सं. 310 के साथ
"	राजस्थानी	पद्य 39	4.7" × 6.4"	5	8-12	12-18	ग्रंथ सं. 124 के साथ
मृग एवं कपोत की कथा	राजस्थानी	पद्य 100	5.3" × 6.7"	10	11-12	15-22	लिपि सुपाठ्य नहीं
यशद बुद्धि विधि	राजस्थानी	गद्य	8" × 4.8"	1	13	35-45	लिपि सुपाठ्य नहीं
काव्य शास्त्र से सम्बद्ध	राजस्थानी	पद्य 2500	8.2" × 6.4"	73	13-16	16-24	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
श्री राम चरित्र	ब्रजभाषा	पद्य 275	8.5" × 5.9"	12	18-24	12-22	पत्र सं. 1 अप्राप्य
छंद शास्त्र	राजस्थानी	पद्य 385	10.2" × 6.5"	134	17-20	8-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
रघु वंश की वंशावली	ब्रजभाषा	पद्य 10	6.7" × 4"	2	12-13	10-15	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
ज्ञानोपदेश	ब्रजभाषा	पद्य —	6.5" × 2.4"	20	9	25-30	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
रत्नों के गुण एवं परीक्षा	"	पद्य —	10.3" × 5"	25	10	28-35	लिपि सुपाठ्य नहीं
धरमन युद्ध- वर्णन	राजस्थानी	गद्य पद्य मिश्रित	5" × 5.7"	49	8-12	12-26	ग्रन्थ का अपर नाम रत्नरासो
रत्नसार चरित्र	"	पद्य —	9.5" × 4.2"	10	9	15-35	ग्रंथ में कुल 14 चित्र कई पत्र अप्राप्य
धर्मगार वर्णन	"	पद्य —	4.7" × 6.4"	21	9	10-15	ग्रंथ अपूर्ण, ग्रंथ सं. 125 के साथ
रमलसार सूची	"	पद्य —	21.1" × 5"	1	41	3-16	पत्र पर कई कुंडलियों का अंकन
रमल विषयक	राजस्थानी गुजराती	पद्य —	22.5" × 24" 19.5" × 19"	2	30-50	30-65	चाट रूप में 13 आकार व लिपि भिन्नता

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
676	567	रमल शास्त्र संबंधी फुटकर पत्र	—	—	—	—	—	—
677	38	रसगाहक चन्द्रिका	सूरतिमिश्र	—	—	—	वि.सं 1862	—
678	948	रसचन्द्रिका	सगतसीध	—	—	—	—	—
679	191	रसचिनामणि	गोपाल	—	—	—	वि.सं 1929	—
680	240	रम तरंग	दुलहन कवि	—	पाटण	—	—	—
681	768	रम मंजरी	—	—	—	—	—	—
682	122	रस रत्न	सूरतिमिश्र-वि.सं. 1769	—	—	—	—	—
683	215	रस रत्न टीका	—	वि.सं. 1800	—	कोटेश्वर दगोग	वि.सं 1927	उदयपुर
684	259	रम गृह्य	कुलपति निम्न	वि.सं. 1727	—	—	वि.सं 1873	—
685	172	रमराज	मतिराम	—	—	सांवलदास धधवाड़िया	वि.सं 1919	उदयपुर
686	201	"	"	—	—	—	वि.सं 1990	—
687	269	"	"	—	—	मोहनदास वैष्णव	वि.सं 1922	—
688	365	"	"	—	—	फतेराम पुष्करणा	वि.सं 1910	योधनगर
689	374	"	"	—	—	—	—	—
690	951	रम गीति (?) :	मुंदरकृत	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
रत्न विषयक	गुजराती	गद्य	16'1"×6'6"	22	35-50	22-32	पत्रों के आकार में वैविध्य
धर्मिक प्रिया की टीका	ब्रजभाषा	पद्य —	12'8"×6'6"	33	10	35-44	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य.
भक्ति एवं उपदेश	राजस्थानी	पद्य 182	5'2"×6'8"	29	9-10	10-15	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं.
रस, भाव लक्षण	ब्रजभाषा	पद्य 75	6'1"×9'7"	6	11-15	13-20	"
पद्म ऋतु वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 24	5'5"×9"	16	8-16	7-12	लिपि सुपाठ्य नहीं, लिपि भेद
नायक नायिका वर्णन	"	पद्य 14	6'4"×5'3"	6	12	9-11	ग्रन्थ अपूर्ण, ग्रन्थ सं. 231 के साथ
नायक नायिका भेद वर्णन	"	गद्य पद्य मिश्रित	8'7"×5'8"	26	11-13	15-29	ग्रन्थ अपूर्ण,
सूरति मिश्र कृत रस रत्नकी टीका	ब्रजभाषा	गद्य पद्य मिश्रित	8'3"×6'7"	43	13	13-19	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
काव्य लक्षण	"	पद्य —	7'3"×5'9"	130	15-16	10-17	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य,
भृंगार रस वर्णन	"	पद्य 432	10'3"×8"	20	23	30-35	"
"	"	पद्य 424	3'9"×5'6"	92	7-8	13-23	"
"	"	पद्य 432	7'3"×5'7"	63	14-15	12-18	"
"	"	पद्य 425	10'7"×7'2"	46	20	11-18	"
"	"	पद्य 130	10"×6'5"	12	20-22	12-22	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
"	"	पद्य —	9'4"×5'6"	41	15-16	10-15	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य

क्रमांक	ग्रंथ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनाव्यवस्था	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिसंस्थान
691	759	रसरूप	ग्याल	—	—	—	—	—
692	803	रसाउला गोगैरा	वीरू मेहा	—	—	—	—	—
693	513	रसिक चमन	अग्निह	—	—	—	—	—
694	169	रसिकप्रिया	केशवदास	वि.सं.1648	—	गंधा जोशी	वि.सं.1844	—
695	258	"	"	वि.सं.1648	ओड्डा	फनदराम खडे .वाल	वि.सं.1898	बिहाड़ा ग्राम
696	169	"	"	वि.सं.1648	—	गंधा जोशी	वि.सं.1844	—
697	502	"	"	—	—	—	—	—
698	548	"	"	—	—	—	—	—
699	933	"	"	—	—	—	—	—
700	544	रसिकप्रिया (टीका सहित)	—	—	—	—	—	—
701	423	रसिक प्रिया के चित्रों का खसरा	—	—	—	—	—	—
702	134	रसिक मुकुंद चंद्रिका	गोविन्द	वि.सं.1865	वृन्दावन	—	—	—
703	762	रसिक विनोद	चन्द्रशेखर	—	—	—	—	—
704	183	रसिकानंद	ग्याल कवि	—	—	माधवसिंह	वि.सं.1927	—
705	943	रसीत	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
गणेश एवं राम स्तुति	ब्रजभाषा	पद्य 8	7'3"×11"	1	15	32-38	ग्रन्थ पूर्ण, ग्रन्थ सं. 185 के साथ
गंगा चरित्र	राजस्थानी	पद्य —	13'5"×7'5"	3	18-20	17-40	ग्रंथ पूर्ण, ग्रन्थ सं. 337 के साथ
प्रेम वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 45	8"×3'2"	45	2	18-20	ग्रंथ पूर्ण, प्रथम छंद सुपाठ्य नहीं
शृंगार व रस वर्णन	"	गद्य 537	8'7"×6'4"	58	21	18-24	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
"	"	पद्य 514	9'8"×6'6"	53	24	15-22	"
"	"	पद्य 537	8'7"×6'4"	58	21	18-24	"
"	"	पद्य —	3'5"×8'8"	19	7	30-40	ग्रंथ अपूर्ण, प्रति जीर्ण-शीर्ण,
"	"	पद्य —	9'6"×5"	6	8-12	25-32	ग्रंथ अपूर्ण, ग्रंथ सं. 549 के साथ
"	"	पद्य —	6"×5'2"	83	14-18	15-20	ग्रंथ अपूर्ण, कई पत्र अप्राप्य
"	"	पद्य —	5'2"×9'7"	43	13	44-48	"
रसिकप्रिया की टीका	"	पद्य —	—	—	—	—	कुल 99 चित्र
रसिकप्रिया के चित्र	—	—	11"×9"	101	—	—	—
भाषा भूषण की टीका	"	पद्य 252	5'8"×8'8"	35	22-23	15-22	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
काव्य-दोषादि वर्णन	"	पद्य 6	6'1"×9'7"	1	8-9	13-17	लिपि सुपाठ्य नहीं ग्रन्थ सं. 191 के साथ
नायिका भेद एवं काव्य लक्षण	"	पद्य 307	7'3"×11"	27	15-18	19-35	प्रथम तीन प्रकरण प्राप्य
व्यावहारिक प्रश्नोत्तर	राजस्थानी	गद्य —	5'2"×6'8"	8	7	8-12	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य

क्रमांक	ग्रन्थ नम्बर	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचना-काल	रचनास्थान	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थान
706	176	रामोन्नति	राम वल्लभ	—	—	—	—	—
707	777	राजस्थान की देवी	लाला गणदास महराज	—	—	—	—	—
708	474	राजचिन्तवली	—	—	—	—	वि.सं.1811	—
709	81	राज रत्नावली	राधाकृष्ण	—	—	जनि कृष्ण चन्द	वि.सं.1946	कानोड़
710	370	"	"	वि.सं.1873	—	राज नागसम	वि.सं.1925	—
711	268	राज रागण्या	महा मुञ्जय सिंह	—	—	—	—	—
712	55	राजनीति	जन्मसम	वि.सं.1814	जयपुर	—	—	—
713	572	"	देवीदास	—	—	—	—	—
714	300	राजनीति के कवित्त	"	—	—	—	—	—
715	410	राजनीति शास्त्र	जन्मसम	वि.सं.1814	—	मोतीराम	वि.सं.1889	भुजनगर
716	287	राजनीति हिनो- पदेश पञ्चान्यास	भैरवप्रसाद	—	—	गणेशलाल	वि.सं.1921	—
717	916	राजपत्रक	—	—	—	पद्मोद्दी भवानीदास	वि.सं.18-7	—
718	773	राजयोग इतिहास	—	—	—	ब्राह्मण नृदीराम	वि.सं.1945	कानोड़
719	855	राजगणवन्दन	पपाजी आधिया	—	—	—	—	—
720	823	राजा भोज की कथा	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
रस उत्पत्ति वर्णन	ब्रजभाषा	गद्य पद्य मिश्रित	7.4" × 11.7"	7	11	30-35	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
राव रतनसिंह का चरित्र	राजस्थानी	पद्य 124	11.3" × 9.5"	7	16	28-38	प्रति जीर्ण. ग्रन्थ सं. 302 के साथ
विविध रागों का वर्णन	"	पद्य 32	9.7" × 7.2"	3	17	15-36	लिपि सुपाठ्य, प्रति जीर्ण-जीर्ण
"	ब्रजभाषा	पद्य 195	4.5" × 6"	26	15-17	15-20	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य,
"	"	पद्य 196	10.7" × 6.9"	20	20	10-20	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
विविध रागों के सद	"	पद्य —	7.9" × 5.7"	16	9-16	14-20	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
राज्यांग वर्णन	राजस्थानी	पद्य 80	9" × 5.4"	64	10	8-14	"
राजनीति विषयक	ब्रजभाषा	पद्य —	5.7" × 4.7"	3	7	18-20	ग्रन्थ अपूर्ण. पत्र सं 25 26 एवं 27 प्राप्य,
"	"	पद्य 117	6.5" × 4.5"	48	10-11	10-18	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
"	"	पद्य 131	10.5" × 6.7"	16	13	28-30	ग्रन्थ पूर्ण लिपि, सुपाठ्य
हितोपदेश कथाएँ	हिंदी खड़ी बोली	गद्य	12.9" × 7.9"	107	20-22	14-25	"
उज्जैन के राजाओं का वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 302	5.4" × 4"	63	10	10-15	"
राजयोग वर्णन	"	पद्य —	7.8" × 6.2"	3	16	15-20	ग्रन्थ पूर्ण. ग्रन्थ सं. 255 के साथ
सादही के चंद्रसेन का चरित्र	राजस्थानी	पद्य —	13.5" × 7.5"	10	10-34	15-39	ग्रन्थ पूर्ण, ग्रन्थ सं. 345 के साथ
राजा भोज से सम्बद्ध कथा	"	पद्य —	13.5" × 7.5"	4	28-32	15-25	लिपि सुपाठ्य, ग्रन्थ सं. 342 के साथ

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
721	469	राजा रिसालू री चौपड़	चारणनरवद	—	—	—	वि.सं.1811	—
722	936	राजा रिसालू री वार्ता	—	—	—	भारवसिंघ सिंघवी	—	—
723	143	राठोड़ वंशरी साखा	करणीदान	—	—	खिड़िया नरसिंहदास	वि.सं.1908	वरड़ोद
724	72	राणा भीमसिंह जी रो प्रवाड़ो	—	—	—	—	—	—
725	84	राणा रासो	दयालदास	—	—	विष्णुदत्त	वि सं.1944	उदयपुर
726	75	राणाश्री सरदार मंघ जीरोप्रवाड़ो	—	—	—	—	—	—
727	868	राधका मंगल	नंदरामदेथा	—	—	—	—	—
728	131	राधा वल्लभजी का कुंडलिया	सेवकजी	—	—	—	—	—
729	132	राधाष्टक	त्रिजैराम व्यास	—	—	—	—	—
730	549	राम चंद्रिका	केशवदास	—	—	—	—	—
731	23	रामचरितमानस पंचम सोपान	तुलसीदास	—	—	टीकमचंद	वि.सं.1898	भैंसरोड़ गढ़
732	530	रामचरित्र	—	—	—	—	—	—
733	688	रामनाम्री की कथा	—	—	—	—	—	—
734	819	राम रंजाट	सूर्यमल्ल मिश्र	वि सं.1882	—	—	—	—
735	160	राम रत्नमाला	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
राजा रसालू की राजस्थानी कथा		पद्य —	7'4" × 10'6"	9	19-19	25-35	ग्रन्थ पूर्ण, प्रति जीर्ण जीर्ण
"	"	गद्य	4'7" × 5'7"	32	10-15	10-18	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
राठोड़वंश वर्णन	"	गद्य पद्य	10" × 6'5"	111	14-19	8-16	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भीमसिंह चरित्र	"	पद्य —	13'1" × 10"	100	14-20	17-28	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
गणाओं की वंशावली चरित्र	ब्रजभाषा	पद्य —	7'9" × 13'1"	124	17-26	12-25	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य.
राणासरदार सिंह का चरित्र	राजस्थानी	पद्य —	13'1" × 10"	14	14-16	15-26	"
राधा स्तुति	"	पद्य —	13'5" × 7'5"	1	29	12-17	ग्रन्थ सं. 346 के साथ
भक्ति, उपदेश	ब्रजभाषा	पद्य 10	6'1" × 4'5"	5	12	7-12	लिपि सुपाठ्य
राधिका महिमा	"	पद्य 11	6'1" × 4'5"	3	12	7-12	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
श्री राम चरित्र	"	पद्य —	9'6" × 5"	44	8-12	25-32	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
श्री रामचरित मानस से सम्बद्ध कथा	अवधी	पद्य —	12'2" × 6'4"	32	9	22-33	लिपि सुपाठ्य लिपि भेद
श्री राम चरित्र	राजस्थानी	पद्य 502	5'1" × 5'4"	98	10-12	10-15	पत्र सं 69 पर एक चित्र, ग्रन्थ अपूर्ण
व्रत कथा	"	गद्य	8'5" × 9'7"	5	13-15	17-25	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
बूंदी नरेश राम सिंह का चरित्र	"	पद्य —	13'5" × 7'5"	20	24-30	15-25	ग्रन्थ पूर्ण, ग्रन्थ सं 342 के साथ
श्री राम महिमा	राजस्थानी ब्रज	पद्य 109	5'8" × 8'4"	9	17-18	12-16	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य

क्रमांक	ग्रंथ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिमूल
736	874	रामरासो	माधवदास धधवाड़िया	—	—	—	—	—
737	82	रायप्रदेसीप्रबन्ध	सहजसुंदर	—	—	—	—	—
738	89	रावत मोहकम सिध हरि सिधो तरी बात	—	—	—	—	—	—
739	406	रसाष्टक	ब्रह्मानंद	—	—	—	—	—
740	835	"	"	—	—	—	—	—
741	941	रितुमिजाक्षरा- ज्जाक वल धर्म शास्त्र सगीत,	पदमनाभ भट्ट	—	—	—	—	—
742	683	रीसालु कुवर की बात	—	—	—	मोतीचंद मुराणा	वि.सं.1907	—
743	380	रूपग ठाकरां गोगेदे जीरो	आढ़ा पाड़ खान	—	—	—	वि.सं. 1914	—
744	786	रूपग रूपमणि हरण	मुलासांइया	—	—	—	—	—
745	790	रूपग सादा रासो	मेहडूमहा- दान	—	—	आढ़ा किसना	वि.सं.1878	उदयपुर
746	761	रूपदीप	जयकृष्ण	—	—	—	—	—
747	264	रूपदीप पिंगल	"	वि.सं.1776	—	—	—	—
748	639	रूपदीप भापा पिंगल	—	वि.सं.1776	—	—	—	—
749	485	रेखता	रामचरण	—	—	—	—	—
750	186	लछमन विलास	रावमाधव	वि.सं.1942 (?)	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
श्री राम चरित्र	राजस्थानी	पद्य —	13.5" × 7.5"	21	24-30	8-15	ग्रन्थ अपूर्ण, ग्रन्थ सं. 347 के साथ
जैन कथा	"	पद्य 221	10.4" × 4.1"	9	13-15	35-40	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
देवगढ़ के मोहकम मिहू का चरित्र	"	गद्य पद्य मिश्रित	8" × 5.5"	18	18	20-26	लिपि सुपाठ्य ग्रंथ अपूर्ण,
रामलीला वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 11	10.5" × 6.7"	2	13-14	28-31	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
"	"	पद्य 9	13.5" × 7.5"	1	27	15-30	ग्रंथ पूर्ण, ग्रन्थ सं. 343 के साथ
आचार शास्त्र	राजस्थानी	गद्य	11.3" × 7.8"	80	18-20	18-22	कुछ पत्र झुटित एवं चिपके हुए
राजा रिसालू की वार्ता	"	गद्य	5.2" × 6.5"	26	7-12	20-25	ग्रन्थ पूर्ण लिपि सुपाठ्य नहीं
गोगादे चरित्र	"	पद्य —	11.2" × 6.4"	27	20-21	11-16	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
रुक्मिणी हरण कथा	"	पद्य 15	12.2" × 9.5"	2	18-27	25-30	ग्रंथ अपूर्ण, ग्रंथ सं. 310 के साथ
सामान्य मनुष्यों का वर्णन	"	पद्य 27	12.2" × 9.5"	3	30-35	25-35	ग्रंथ पूर्ण, ग्रन्थ सं. 310 के साथ
छंद लक्षण एवं भेद	ब्रजभाषा	पद्य 64	5.6" × 7.9"	12	9	18-22	ग्रंथ अपूर्ण, ग्रन्थ सं. 188 के साथ
"	"	पद्य —	8.8" × 7.2"	6	15	18-30	ग्रन्थ पूर्ण लिपि सुपाठ्य
"	"	पद्य 60	6.3" × 11.4"	4	12	40-50	पत्र सं. 1 अप्राप्य पत्र झुटित
गुरु महिमा एवं भक्ति उपदेश	राजस्थानी	पद्य 127	6.5" × 2.4"	27	9	30-35	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
रीति काव्य एवं राजनीति	ब्रजभाषा	गद्य —	5.7" × 11.8"	30	9-11	17-32	पत्र सं. 1-4 अप्राप्य लिपि सुपाठ्य

क्रमांक	ग्रंथ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
751	161	लय योग वत्तीसी	—	—	—	—	—	—
752	944	लावणी संग्रह	—	—	—	—	—	—
753	628	लुकमान हकीम का नसीहतनामा	—	—	—	—	—	—
754	901	लोभ परिहारो- पदेस	भावसागर	—	—	—	—	—
755	6	वंध्याकल्प	—	—	—	—	—	—
756	275	वंसावली	—	—	—	—	—	—
757	883	वईस वारता	वांकीदास	—	—	—	—	—
758	619	वगलामुखी यंत्र	—	—	—	—	—	—
759	814	वचनिका खीची	—	—	—	—	—	—
760	802	गंगेवजी वावतरी वचनिका राजा अचलदास खीची	शिवदास	—	—	—	—	—
761	561	वणिक नामावली	—	—	—	—	—	—
762	566	वसीयतें	—	—	—	—	—	—
763	437	वाटकी वलावण मंत्र	—	—	—	—	—	—
764	662	पान अकतरा की	—	—	—	—	वि.सं.1936	—
765	424	वात संग्रह	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
योग साधना	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य 32	5.8" × 8.4"	7	17-18	12-16	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
विविध कथाएं	राजस्थानी	पद्य —	5.2" × 6.8"	28	7-10	10-15	लिपि सुपाठ्य, नहीं
निति विषयक	खड़ी बोली	गद्य	6.5" × 8"	3	18	28-32	ग्रन्थ अपूर्ण, प्रति जीर्ण शीर्ण
उपदेश	राजस्थानी	पद्य 8	9.8" × 4.5"	1	11	35-40	ग्रंथ पूर्ण
बंध्यादोष एवं उपचार	राजस्थानी एवं संस्कृत	गद्य	6.5" × 4.2"	9	13	24-30	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य,
सूर्य चन्द्र वंशा- वली	ब्रजभाषा	पद्य —	4.1" × 6"	7	10-11	17-25	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
पातुर वर्णन	राजस्थानी	पद्य 57	13.5" × 7.5"	8	8	15-0	ग्रन्थ पूर्ण, ग्रन्थ सं. 349 के साथ
यंत्र एवं मंत्र	ब्रजभाषा	गद्य	4.6" × 7.5"	1	5-10	16-20	पत्र जीर्ण शीर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
वार्ता	एवं संस्कृत राजस्थानी	गद्य	13.5" × 7.5"	3	30-35	20-25	ग्रन्थ अपूर्ण ग्रंथ सं. 339 के साथ
गागरौण गढ़ युद्ध वर्णन	"	गद्य पद्य मिश्रित	13.5" × 7.5"	6	14-20	30-45	ग्रन्थ सं. 337 के साथ
दानी वणिकों की नामावली	"	गद्य	6.1" × 4.6"	18	7-8	5-17	प्रारंभ के कुछ पत्र अप्राप्य
नीति विषयक	उर्दू	गद्य	13.2" × 8"	5	17-18	15-25	लिपि सुपाठ्य
तंत्र विषयक	राजस्थानी	गद्य	9.7" × 4.7"	1	9	30-40	ग्रन्थ पूर्ण
वार्ता	"	गद्य	4.6" × 5.5"	11	8	10-15	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
विविध वार्ताएं	"	गद्य	11" × 8"	16	12-22	10-30	प्रति जीर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिमूल
766	671	वारखड़ी	संतदास	—	—	—	—	—
767	204	वारता रतना हमीर री	—	—	—	आद्या सन्दान	वि.सं.1895	—
768	203	वार्ता संग्रह	—	—	—	—	वि.सं.1754	—
769	282	"	—	—	—	—	—	—
770	592	"	—	—	—	—	—	—
771	350	विक्रमादित्य कथा	नरपति	—	—	नंदकिसोर पालीवाल	वि.सं.2001	उदयपुर
772	120	विचारमाला	श्रीनाथ	वि.सं.1726	—	—	—	—
773	717	"	—	"	—	कीरनराम आजिया	—	उदयपुर
774	162	विदुर वत्तीसी	—	—	—	—	—	—
775	192	विनैमाला	शुभराजमिह	वि.सं.1917	—	—	—	—
776	714	नीसाणियां एवं फुटकर गीत	—	—	—	—	—	—
777	128	विमल वारता री नीसाणी	केशवदास गाडण	—	—	गुरु भवानी दाम	वि.सं.1844	—
778	794	"	"	—	—	सांवलदान आजिया	—	—
779	876	विर सप्तशति	सूर्यमल्ल मिश्रण	वि.सं.1914	—	"	—	—
780	752	विस्वतणो विवाहलो	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
शृंगार एवं भक्ति	ब्रजभाषा	पद्य 37	5'3" × 5'5"	6	9	15-20	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
रतना हमीर की कथा	राजस्थानी	गद्य पद्य	13'3" × 10"	15	24-45	17-42	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
विविध वार्ताएं	"	गद्य	12'4" × 7'3"	382	29-39	17-30	लिपि भेद, करीब 90 वार्ताएं संग्रहीत
"	"	गद्य	12'5" × 10'7"	235	18-31	13-30	लिपि सुपाठ्य नहीं लिपि भेद
"	"	पद्य 1017	8'5" × 7'6"	71	14-16	20-25	ग्रन्थ अपूर्ण
विक्रमादित्य-चरित्र	राजस्थानी एवं संस्कृत	पद्य 970	13'2" × 7'8"	32	30-36	20-30	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
अध्यात्म ज्ञान	ब्रज एवं राजस्थानी	पद्य 182	5'2" × 6'6"	14	12	20-25	पत्र सं 1, 2 अप्राप्य लिपि सुपाठ्य
"	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य 188	11'1" × 9'3"	6	27-37	17-31	लिपि भेद, ग्रन्थ सं 92
गोला राजपूतों का चित्रण	राजस्थानी	पद्य 36	6'9" × 8'1"	3	13	15-18	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति विषयक	ब्रजभाषा	पद्य 112	6'9" × 7'4"	22	12-13	17-24	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
विविध	राजस्थानी	पद्य —	11'1" × 9'3"	32	14-32	15-25	लिपि भेद, ग्रन्थ सं 92 के साथ
भक्ति एवं नीति	"	पद्य 30	6'1" × 4'5"	34	12	7-12	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
"	"	पद्य 30	13'5" × 7'5"	17	32-35	15-20	ग्रन्थ सं. 336 के साथ
वीर वर्णन	"	पद्य 288	13'5" × 7'5"	41	14	15-20	ग्रन्थ सं 347 के साथ
श्री कृष्ण हविमणी विवाह	"	गद्य पद्य मिश्रित	5" × 5'7"	19	14-17	15-20	ग्रन्थ अपूर्ण, ग्रन्थ सं 151 के साथ

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
796	92	वृत्त विचार	मुखदेव	—	—	भट्ट मोजीराम	वि.सं.1880	—
797	208	वृत्ति बोध	स्वरूपदास	वि.सं.1898	सियापुर	मेरा	वि.सं.1926	—
798	188	वृत्ति विचार	मुखदेव मिश्र	वि.सं.1728	—	राव वस्तावर	वि.सं.1912	उदयपुर
799	723	"	"	वि.सं.1728	—	—	—	—
800	357	वृद्ध लिगार	कविया कण्णीदान	—	—	—	—	—
801	531	वेलि क्रिसन रुक्मिणी री	पृथ्वीराज राठौड़	—	—	—	—	—
802	804	वेली राउरतनरी	कल्याणदास महड़	—	—	—	—	—
803	451	वैद्यक पत्र	—	—	—	—	—	—
804	445	वैद्यक ग्राम्त्र	—	—	—	—	—	—
805	926	वैद्यक मार्ग	—	—	—	—	—	—
806	448	वैद्यक वल्लभ	कवि हस्तिगर्भ	—	—	—	—	—
807	476	"	"	—	—	—	—	—
808	905	"	"	—	—	—	—	—
809	79	वैद्यक शास्त्र भाषा	—	वि.सं.1907	—	—	—	—
810	787	वैद्यक वारता	वांकीदास	—	—	—	—	—

ग्रन्थ विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
दशम्व	ब्रजभाषा	पद्य —	11'1" × 9'3"	41	22	15-23	ग्रन्थ सं. 92 के साथ
नि ग्रन्थ	"	पद्य —	6" × 4'4"	80	6	10-17	ग्रंथ पूर्ण, लिपि मुपाठ्य
दशम्व	"	पद्य 441	5'6" × 7'9"	95	9	17-28	ग्रंथ पूर्ण, लिपि मुपाठ्य
"	"	पद्य 81	7" × 10'5"	11	12-15	25-35	ग्रंथ अपूर्ण, ग्रन्थ सं. 98 के साथ
पद्म. अभयसिंह नरिच	राजस्थानी	पद्य —	13'6" × 8"	7	26	15-25	ग्रंथ पूर्ण, लिपि मुपाठ्य
द्रव्य लक्ष्मणी विवाह	राजस्थानी	पद्य —	5'4" × 6'3"	13	14-18	18-25	ग्रन्थ अपूर्ण लिपि मुपाठ्य
रत्नमहि का नरिच	"	पद्य 120	13'5" × 7'5"	5	19-20	30-45	ग्रन्थ सं 337 के साथ
आहुर्वेद	"	गद्य	6'6" × 4'2"	3	17	22-30	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि मुपाठ्य नहीं
"	"	गद्य	8'9" × 5'3"	17	7-20	27-34	संस्कृत ग्रन्थ सं. 439 के साथ
"	"	गद्य	10'7" × 6'7"	79	25-30	15-20	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि मुपाठ्य
"	"	गद्य	9'6" × 4'4"	10	13-15	28-35	"
"	"	गद्य	10" × 7'4"	15	18-19	25-30	लिपि मुपाठ्य नहीं, ग्रन्थ अपूर्ण
"	"	गद्य	10" × 7'2"	13	19	30-35	लिपि मुपाठ्य
"	राजस्थानी	गद्य	12" × 5'6"	48	10	29-46	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि मुपाठ्य
गानुर वर्णन	राजस्थानी	पद्य 54	12'2" × 9'5"	2	25	25-30	ग्रन्थ अपूर्ण, ग्रंथ सं. 310 के साथ

क्रमांक	ग्रंथ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थान	लिपिभाषा	लिपिकाल	लिपिस्थान
811	230	व्याख्यान की कुंठा	प्रतापशाह	वि.स.1882	—	गिरगाम	—	जानसीपुर
812	360	"	प्रतापकवि	"	—	—	वि.स.1916	—
813	558	शकुन मन्त्री फुटकर पत्र	—	—	—	—	—	—
814	525	शनिजी की कथा	—	—	—	—	—	—
815	499	यनिस्वर कथा	रामानन्द (?)	—	—	—	—	—
816	666	"	—	—	—	कायस्थ नाथ	—	—
817	678	"	—	—	—	—	—	—
818	522	"	—	—	—	—	—	—
819	649	"	—	—	—	—	—	—
820	553	"	रामानन्द	—	—	—	—	—
821	685	शब्द कोष	—	—	—	—	—	—
822	189	शम्भुजयप्रकाश	राव रत्नावर	वि.सं.1917 39	—	—	—	—
823	432	नानिनाथ स्तवन	गुणसूरी	—	—	कूर्पूनागर	वि.स.1876	—
824	463	शालिभद्र चौपट	मनिनार	वि.सं.1678	—	माणिक्य विजय	वि.स.1811	ग्रामगढ़
825	136	शालिभद्र चौपट	"	वि.सं.1678	—	मेवर नौजी	वि.सं.1819	केकड़

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र पंख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
नायक नायिका वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 109	6'4" × 5'3"	83	12	9-14	लिपि सुपाठ्य
"	"	पद्य 130	10'8" × 7'5"	47	19	14-21	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
शकुन	राजस्थानी	गद्य	9'5" × 5'4"	12	8-12	26-32	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
शनिश्चर कथा	राजस्थानी	गद्य पद्य मिश्रित	6'4" × 4'8"	24	6-8	12-20	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं,
"	ब्रजभाषा	पद्य —	7'5" × 6"	14	13	20-25	लिपि सुपाठ्य नहीं,
"	राजस्थानी	गद्य	4'9" × 6'5"	24	7-8	15-20	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य, नहीं.
"	ब्रजभाषा	गद्य	4'4" × 6'2"	18	8	18-22	ग्रन्थ अपूर्ण
"	राजस्थानी	पद्य 148	6'8" × 4'4"	26	8	15-20	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
"	"	गद्य	3'7" × 5'2"	42	5-6	10-15	पत्र स 1 अप्राप्य लिपि सुपाठ्य नहीं.
"	ब्रजभाषा	पद्य —	8'5" × 6'6"	19	15-20	15-25	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
अंग्रेजी हिन्दी फारसी शब्द कोष	—	—	10'8" × 7'	51	24-25	13-16	कई पत्र अप्राप्य, लिपि सुपाठ्य,
शंभुसिंह चरित्र व विविध गीत	राजस्थानी एव ब्रज	पद्य —	13" × 10"	36	17	20-30	ग्रन्थ के प्रारंभ में विषय सूचि,
शांतिनाथ स्तुति	राजस्थानी	पद्य 20	9'3" × 4'5"	1	11-16	32-40	ग्रन्थ पूर्ण,
शालिभद्र चरित्र	"	पद्य —	10" × 7'2"	21	18-19	24-35	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
	"	पद्य —	7'7" × 6"	54	10	16-25	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
826	25	शाली होत्र	नकुल पण्डित	—	—	—	—	—
827	594	शालीहोत्र एवं आयुर्वेद	—	—	—	—	—	—
828	924	शालीहोत्र भाषा	—	—	—	भण्डारी भगवतीदास	वि.सं 1809	कपानन
829	980	शिव की आरती	—	—	—	—	—	—
830	527	शिवजीकी आरती एवं अन्य पद	—	—	—	—	—	—
831	897	मीना सती स्वाध्याय	जिनहरल	—	—	—	—	—
832	571	शीलोपदेश बालावोधि	मेरु मुन्दर गणी	—	—	—	—	—
833	4	शीलोपदेश माला प्रकरणवाला, बोध	"	वि.सं. 1751	—	कृष्ण गोविन्द	—	कोटा
834	864	शृंगार रस दूहे	—	—	—	—	—	—
835	67	शृंगाररत्नामधुरी	कृष्ण भट्ट देवपि	वि.सं 1769	—	बानीराम	वि.सं 1795	जयपुर
836	180	शृंगार संग्रह	—	—	—	गहलवारमि	वि.सं. 1932	सलुंवर
837	911	श्रवंग नार	नवलराम	वि.सं 1834	—	—	—	—
838	960	श्री कवीरजी रो चौपद	कवीर	—	—	—	—	—
839	505	श्री कृष्ण गोपी को बिरह रस	—	—	—	अग्नेराम	—	—
840	570	श्री कृष्णजी गो वीकली	पद्म कवि	—	—	—	—	—

ग्रन्थ विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद मं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
ग्रन्थ परीक्षा व चिकित्सा	राजस्थानी	गद्य	9.1" × 5.5"	19	4-12	10-30	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि मुपाठ्य
ग्रन्थ एवं आयु- वैध विषयक	"	गद्य	8.5" × 7.6"	36	14-22	20-30	लिपि मुपाठ्य नहीं,
ग्रन्थ प्रकार, रोग चिकित्सा	"	गद्य	9.6" × 6.4"	27	15-16	35-40	लिपि मुपाठ्य नहीं, फर्गसनामा ग्रन्थ का राजस्थानी अनुवाद
शिवजी की स्तुति	ब्रजभाषा	पद्य 5	4.2" × 6.5"	2	7	15-20	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि मुपाठ्य नहीं
शिव स्तुति व भक्ति के पद	"	गद्य —	6.4" × 4.8"	—	6-7	15-20	लिपि मुपाठ्य नहीं,
भक्ति विषयक	राजस्थानी	पद्य	9.6" × 4.3"	—	10	38-45	ग्रन्थ पूर्ण, ग्रंथ सं 430 के साथ
जैन उपदेश कथा	गुजराती	गद्य	4.5" × 9.7"	9	17-19	50-60	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि मुपाठ्य नहीं,
जैन उपदेश कथाएं	राजस्थानी	गद्य	10.1" × 4.1"	76	16-20	37-61	पत्र सं. 1 से 35 एवं 86 अप्राप्य,
शृंगार वर्णन	"	पद्य 80	13.5" × 7.5"	9	8-10	15-20	दोहे शब्दार्थ सहित, ग्र. सं. 345 के साथ
राधा कृष्ण लीला एवं नायिका भेद	ब्रजभाषा	पद्य 564	6.4" × 9.4"	96	10	25-30	पत्र सं. 1, 2 अप्राप्य,
शृंगार रस, पद ऋतु वर्णन आदि	"	पद्य —	5.9" × 7.5"	114	14-18	25-30	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि मुपाठ्य
संतों की वाणियां	राजस्थानी ब्रज संस्कृत	पद्य —	6.5" × 2.4"	418	9	30-40	लिपि मुपाठ्य
ज्ञानोपदेश	मिश्रित	पद्य 16	4.5" × 5.7"	3	14	10-15	ग्रन्थ सं. 954 के साथ
कृष्ण गोपी चरित्र	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य 204	4.7" × 7.5"	41	11-12	17-25	प्रारम्भ के 6 पत्र अप्राप्य,
कृष्ण रत्नमयी विशह	राजस्थानी	पद्य —	5.1" × 7.1"	41	9-10	15-22	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि मुपाठ्य नहीं

क्रमांक	ग्रंथ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थ
841	236	श्री कृष्ण जीवन रा वारामासि	—	—	—	त्रिभुवन	—	—
842	256	श्री गुसाईं जी की वार्ता	—	—	—	—	—	—
843	845	श्री गोरजी म्हाराज का छंद	बखतराम आसियां	—	—	—	—	—
844	245	श्री गोवर्द्धननाथ जी की निज वारता	—	—	—	—	—	—
845	163	श्री चंदकंवर री वार्ता	हंस कवि	वि.सं 1740	—	—	—	—
846	756	श्री चारभुजाजी की स्तुति	—	—	—	—	—	—
847	940	श्री जवानसिंहजी का वणाय कवित्त सवैया दूहे	श्री जवान सिंह	—	—	सदाशिव	वि.सं 1894	—
848	687	श्रीधनाजी की दाल	—	—	—	—	—	—
849	584	श्री नरसी मेथा की हुंड़ी	जेठमल	वि.सं 1710	—	—	वि.सं 1850	पारसोली
850	247	श्रीभगवत गीता का टीका	—	—	—	—	—	—
851	272	श्रीमद्गोवर्द्धन नाथजी के प्रागट्य को प्रकार	—	—	—	—	—	—
852	523	श्री मद्भागवत की टीका	—	—	—	—	—	—
853	934	श्री महादेवजी रो सरोदो	—	—	—	हंसराज निदावत	वि.सं 1870	—
854	563	श्री महावीरजी रो पारणो	—	—	—	—	—	—
855	755	श्री रामगोपी गीत अष्टक	—	—	—	—	वि.सं. 1966	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
गद्या विरह वर्णन	गुजराती	पद्य 12	5'3"×6'8"	5	13-15	10-15	लिपि सुपाठ्य नहीं
पुष्टिमार्गीय वार्ताएँ	ब्रजभाषा	गद्य —	5'5"×5'6"	94	10-12	15-20	पत्र सं. 1-2 अप्राप्य, लिपि सुपाठ्य
गोरा चरित्र	राजस्थानी	पद्य 11	13'5"×7'5"	4	18-19	15-20	ग्रन्थ सं. 343 के साथ
श्रीनाथजी चरित्र	ब्रजभाषा	गद्य	7"×9'4"	42	24-25	16-28	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
शमरपुरी के चंद कुंवर का चरित्र	राजस्थानी	गद्य-पद्य मिश्रित	11'6"×8'9"	9	18	14-18	"
चारभुजाजी की स्तुति	ब्रजभाषा	पद्य —	11'6"×8'9"	2	18-19	18-22	ग्रन्थ सं 168 के साथ
भक्ति एवं शृंगार	"	पद्य 37	7'8"×6'2"	49	18	12-16	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति एवं उपदेश	राजस्थानी	पद्य 22	8'5"×9'7"	3	13-15	15-20	"
भक्त नरसी चरित्र	"	पद्य 78	5'3"×5'9"	12	8-10	15-20	"
ज्ञानोपदेश	ब्रजभाषा	गद्य	7"×9'4"	27	24	15-25	"
श्रीनाथजी का प्राकट्य	"	गद्य	5'5"×9"	66	18-21	15-20	"
भागवत कथा	"	गद्य	11'5"×5'8"	10	10-11	25-35	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपिसुपाठ्य नहीं,
योग सम्बंधी उपदेश	राजस्थानी	गद्य	6"×5'2"	14	10-14	10-16	लिपि सुपाठ्य नहीं, ग्रन्थ सं. 934 के साथ
जैन कथा	"	पद्य 27	9'7"×4'3"	2	14-16	34-36	लिपि सुपाठ्य
श्रीराम महिमा	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य 8	5'8"×8'4"	1	17-18	12-16	ग्रंथ सं. 161 के साथ

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
856	680	श्री रामचन्द्र जी को 14 वर्ष का द्यौरा	—	—	—	—	—	—
857	910	श्रीरामचरणजी की वाणी	रामचरण	—	—	—	—	—
858	704	श्री रामचरित मानस	गो तुलसी- दास	—	—	खोजीराम शिवराम व रामहार	वि.सं 1898 1929	बरखेडा अलवर
859	650	श्रीरामजी की वारामासी	—	—	—	—	—	—
860	766	श्री लछमणसिंह जी की वेत	माधवनिह	—	—	—	—	—
861	119	श्री बल्लभाचार्य जी की वंशावली	—	—	—	—	—	—
862	909	श्रीसनदानजी की वाणी	सनदान	—	—	—	—	—
863	652	श्री मूर्खजी माहा- राज की कथा	—	—	—	हरदेवा	वि सं 884	—
864	792	श्री गुरु गुरु बाद विवाद	—	—	—	—	—	—
865	978	पञ्चरत्न	दुल्लू कवि	—	—	—	वि.सं 1925	—
866	199	पोद्मक्रम	बन्तावर	—	—	—	वि सं 1936	—
867	95	मंकटहरण	शिवरूप अग्रवाल	वि सं 1813	—	—	—	—
868	849	मंकट हरनमनोत	—	—	—	—	—	—
869	550	संघवालबोध	—	—	—	—	—	—
870	188	संतदासजी की वाणी	संतदाम	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
राम वनवास विवरण	ब्रजभाषा	पद्य 16	6'7" × 4"	3	12-13	10-15	ग्रंथ पूर्ण; लिपि सुपाठ्य
ज्ञानोपदेश	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	6'5" × 2'4"	269	9	25-30	"
श्रीराम चरित्र	अवधी	पद्य —	6" × 11'5"	359	11-13	30-35	ग्रन्थ अपूर्ण प्रति जीर्ण दीर्घ
भक्ति विषयक	राजस्थानी	पद्य 5	3'7" × 5'2"	3	5-6	12-18	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं.
वांसवाड़ा के दशो हरा उत्सव का वर्णन वश परम्परा	ब्रजभाषा	पद्य —	10'7" × 8'2"	1	15	18-33	ग्रन्थ अपूर्ण ग्रन्थ सं 227 के साथ
ज्ञानोपदेश	राजस्थानी एवं खड़ी बोली	गद्य	5'5" × 6'9"	56	9-13	9-20	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
सूर्य कथा	राजस्थानी	पद्य 932	6'5" × 2'4"	75	9	25-30	"
रूप गुण संवाद	ब्रजभाषा	गद्य	3'3" × 4'9"	33	7-9	15-20	ग्रन्थ पूर्ण. लिपि सुपाठ्य नहीं
ऋतु वर्णन	"	पद्य 43	13'5" × 7'5"	4	10-12	15-20	लिपि सुपाठ्य ग्रन्थ सं. 336 के साथ
छंदों में प्रयुक्त वर्ण क्रम	"	पद्य 13	8'5" × 10"	6	10-14	16-25	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
अवतार कथाएं ईश्वर वंदना	राजस्थानी	पद्य 71	7'9" × 12'7"	9	26-29	16-30	ग्रन्थ पूर्ण. लिपि सुपाठ्य
भक्ति विषयक	"	पद्य 75	5'9" × 7'1"	7	11-15	15-21	प्रारंभ के 40 छंद अप्राप्य.
जैन धर्म विषयक	गुजराती	पद्य —	13'5" × 7'5"	3	28-36	15-20	ग्रंथ सं. 343 के साथ
ज्ञानोपदेश	राजस्थानी	पद्य —	10'1" × 4'3"	4	13-15	40-48	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं.
			2'4" × 4'6"	131	5	13-20	पत्र सं. 1 अप्राप्य. लिपि सुपाठ्य

क्रमांक	ग्रंथ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
871	914	संतदासजी की साखी	संतदास	—	—	—	—	—
872	710	सतसतुनी	जगजीवन दास	—	—	—	—	—
873	742	संतोष बावनी	बांकीदास	वि.सं 1878	—	—	—	—
874	780	"	"	"	—	प्रादाकिमन	—	—
875	829	"	"	"	—	—	—	—
876	74	संभूसींहजी को जस प्रकाश	—	—	—	—	—	—
877	921	संवत्सरफल	—	—	—	—	—	—
878	77	सजन रंग	हवीर शिष्ट	—	—	—	—	—
879	173	सज्जन प्रकाश	जगजीवन राव वस्ता	वि.सं 1935	—	—	—	—
880	80	सज्जनविलास	वर कविदत्त	—	—	—	—	—
881	764	मतवंती री बात	जानकवि	—	—	—	—	—
882	693	मत्तार्डमनक्षत्रों की जड़ी	—	—	—	लक्ष्मीलाल छाजेड़	वि.सं 1982	उदयपुर
883	467	मदेवल सावलिंग चौपई	मुनि केशव	वि.सं 1679	—	—	—	—
884	500	मनेह लीला	—	—	—	देवचिशन व्यास	—	—
885	515	"	—	—	—	गोधरन	वि.सं. 1833	—

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
886	579	सनेह लीला	रसिकराय	—	—	सालिगराम	वि.सं 1906	—
887	552	सकल संसार गीतं	—	—	—	पं. हीरसेन	—	—
888	415	नभा परव	मीपण हरदाम	—	—	—	—	—
889	378	सभा प्रकाश	हरिचरण दाम	—	—	—	—	—
890	195	"	"	वि सं 1814	—	प्रो.कारनाथ व्यास	वि सं 1917	उदयपुर
891	42	नभा विलास	—	—	—	बालकृष्ण दगोरा	वि. 1916	—
892	694	सभा शृंगार	—	—	—	—	—	—
893	923	ममय सागर नाटिका	—	वि सं 1693	—	—	—	—
894	805	समस्या विंशति	लालकवि	—	—	—	—	—
895	190	सरूप पकास	राव बस्तावर	—	—	किशोरराय	वि.सं 1917	उदयपुर-
896	76	सरूपसीधजी रो गुण भाष	—	—	—	—	—	—
897	526	मरोदा विचार	—	—	—	—	—	—
898	108	मर्वज वावनी	मीखजन	वि.सं 1600	—	—	—	—
899	152	सर्व संग्रह	—	—	—	—	—	—
900	670	मर्वया कवित्त संग्रह	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
गोपी उद्धव संवाद	ब्रजभाषा	पद्य —	5'9" × 5'9"	15	10-12	10-15	ग्रन्थ का अपर नाम "भंवर गीता"
ज्ञानोपदेश	राजस्थानी	पद्य 18	4'4" × 9"	1	13	42-46	पत्र द्रुति, लिपि सुपाठ्य
द्रोपदी श्रीहरण	"	पद्य 163	10'5" × 6'7"	11	13	28-32	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
शृंगार एवं अन्य रस वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 282	13'1" × 8"	17	20-22	18-25	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं.
"	"	पद्य 726	7'2" × 10'2"	79	13	25-35	ग्रन्थ में दो पत्रों पर सूची
शृंगार, भक्ति व नीति	ब्रजभाषा	पद्य 619	8'4" × 6'5"	48	15	16-23	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
विविध ज्ञान विषयक	राजस्थानी	गद्य	4'3" × 8'1"	5	18-19	35-40	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
जैन धर्म	ब्रजभाषा	पद्य —	9'6" × 6'4"	64	15	35-40	ग्रन्थ पूर्ण
भक्ति	"	पद्य 49	13'5" × 7'5"	7	12-15	15-20	ग्रन्थ सं. 337 के माथ
महा. स्वरूपसिंह चरित्र	"	पद्य —	7'5" × 6'9"	79	12-15	15-20	ग्रन्थ अपूर्ण. लिपि भेद
"	राजस्थानी	पद्य —	13'1" × 10"	33	14-17	15-26	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
पूजा विषयक	"	गद्य	6'4" × 4'8"	4	6-7	14-30	ग्रन्थ अपूर्ण लिपि सुपाठ्य नहीं.
अध्यात्म एवं उपदेश	ब्रज	पद्य 54	4'5" × 6"	12	14-15	14-23	ग्रन्थ पूर्ण लिपि सुपाठ्य
महा. व ठाकुरों के गीत	राजस्थानी	पद्य —	13'6" × 10'2"	43	13-25	15-20	लिपि भेद, लिपि सुपाठ्य,
शृंगार एवं अन्य	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	5'3" × 7'	22	7-9	14-20	ग्रन्थ अपूर्ण लिपि सुपाठ्य

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
901	564	ससिकला प्रबन्ध	विश्वरूप	—	—	—	—	—
902	504	सहजराज चंद्रिका	सहजराज नाजर	वि सं 1834	—	—	—	—
903	952	सांड संमन्त्रिणी	—	—	—	बालकिशन	वि.सं. 1793	दारु ग्राम
904	50	साग्वी	कवीर	—	—	—	—	—
905	799	साली के वृहे	—	—	—	—	—	—
906	495	मानवोच्चार	—	—	—	—	—	—
907	540	सात मरुप	—	—	—	—	—	—
908	105	साधा की धारती	—	—	—	—	—	—
909	153	साडु बंदना	—	—	—	—	—	—
910	771	नामुद्रिक	—	—	—	—	—	—
911	949	"	—	—	—	बैष्णव मोहनदाम	वि.सं 1971	उदयपुर
912	598	सार संग्रह	—	—	—	—	—	—
913	109	"	गोविंददास	—	—	—	—	—
914	231	सागसायबीसी	सिवराम	—	—	—	—	—
915	925	सालिहोत्र भाषा	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र पंख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
काश्मीर प्रदेशका कथा	राजस्थानी	पद्य 124	4"×8.3"	7	11-12	30-35	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
कविप्रिया की टीका	ब्रज	पद्य —	8.6"×6.2"	177	18-20	10-18	ग्रन्थ अपूर्ण, प्रति जीर्ण- शीर्ण,
वि.सं. 1701- 1800 तक की भविष्यवाणी ज्ञानोपदेश	राजस्थानी	गद्य —	10"×4.1"	32	10-12	25-30	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
	मिश्रित	पद्य —	8.4"×6.1"	29	18-21	14-19	ग्रन्थ अपूर्ण, प्रति जीर्ण
उपदेश	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य 210	13.5"×7.5"	29	6-8	15-20	लिपि सुपाठ्य, ग्रन्थ सं. 336 के साथ
श्रीरामविवाह	ब्रज	पद्य 29	7.1"×5.4"	8	7-8	10-15	सभी पत्र चूटित
भक्ति विषयक	"	पद्य 8	6.5"×4.6"	4	10-15	10-15	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं.
लगभग 70 संतों की आरतियां जैन साधुओं की वन्दना	राजस्थानी एवं ब्रज राजस्थानी	पद्य पद्य 252	4.5"×6"	10	10-11	13-22	पत्र सं 1-23 अप्राप्य
सामुद्रिक शास्त्र एवं उसकी टीका	संस्कृत एवं राज.	पद्य —	10 2"×4.4"	15	10-11	30-35	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य.
"	संस्कृत एवं ब्रज	पद्य —	7"×9.4"	26	24-25	18-22	लिपि सुपाठ्य, ग्रन्थ सं. 247 के साथ
भक्ति विषयक	"	पद्य —	6.2"×9.5"	42	12	20-25	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
अध्यात्म ज्ञान, उपदेश आदि	ब्रज	पद्य 331	8"×6.4"	26	6-10	8-16	ग्रन्थ अपूर्ण
उपदेश	"	पद्य 25	4.5"×6"	35	14-15	13-23	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
अश्व परीक्षा, रोग चिकित्सा	राजस्थानी	गद्य	6 4"×5.3"	12	12	9-14	"
			9.6 ×6.4"	57	10-15	15-20	ग्रन्थ अपूर्ण, ग्रन्थ सं 924 के साथ

क्रमांक	ग्रंथ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थान	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिमन्थ
916	541	सावर्णिगा री वार्ता	—	—	—	—	—	—
917	627	माह वाजणी की विगत	—	—	—	मेवग झूकल	वि.सं. 962	—
918	33	मिणार बोध	दिल्लेगम चौवे मधु- ग्गि	—	—	गोवरचन दास	वि.सं. 1835	—
919	32	सिख नख	—	—	—	—	—	—
920	184	"	वलभट्ट	—	—	—	वि.सं. 1942	—
921	375	"	"	—	—	—	—	—
922	452	सिद्ध प्रदेयी	—	—	—	—	—	—
923	19	निद्वान्न बोध	जसवन्तमिह	—	—	—	—	—
924	18	निद्वान्न सार	—	—	—	—	—	—
925	383	मिवगज कवित्त	भूपण	—	—	—	वि.सं. 1914	जोधपुर
926	753	सीव पुरान	आईदान गाडण	—	—	सावळदान आशिया	वि. 1983	—
927	292	सीमोद वंसावली	—	वि.सं. 1921	उदयपुर	—	—	—
928	29	सीमोदिया री ख्यात	—	—	—	—	—	—
929	124	सीह छतीसी	वांकीदान	—	—	—	—	—
930	783	"	"	—	—	आढा वि.सं.	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पन्नि	विशेष
मार्वाङ्गा की वार्ता	राजस्थानी	गद्य-पद्य मिश्रित	5.1" × 6.7"	19	10-14	20-25	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
साहजो की वंशावली	राजस्थानी	"	3.6" × 12.5"	1	97	20-30	पत्र जीर्ण-शीर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
भृंगार वर्णन	ब्रज	पद्य 215	8.7" × 5"	19	7-10	27-36	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
शिख नख वर्णन	"	पद्य 218	10.5" × 5.3"	35	10	31-42	"
"	"	पद्य 65	7.3" × 11"	16	9-12	25-30	"
"	"	पद्य 67	9" × 6.2"	10	19	20-26	"
जैन धर्म कथा	राजस्थानी	पद्य —	9.8" × 5.4"	15	14-23	30-35	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि भेद प्रथम पत्र जीर्ण-शीर्ण,
अध्यात्म ज्ञान	ब्रज	पद्य	9.2" × 5.7"	45	13-15	6-13	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
"	"	पद्य 173	9.2" × 5.7"	7	23-24	19-24	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
शिवाजी चरित्र	"	पद्य 43	5.1" × 9.8"	9	8-11	15-31	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
शिव चरित्र	राजस्थानी	पद्य —	13.6" × 10.2"	14	24-25	20-25	ग्रन्थ सं 152 के साथ
सीसोदिया वंस की उत्पत्ति एवं वंशावली	"	गद्य	11.5" × 9"	51	17-21	10-30	प्रति जीर्ण. वि सं. 19 88 तक का विवरण
सीसोदिया एवं अन्य वंश वर्णन	"	गद्य	13" × 8.1"	65	23-25	13-20	लिपि सुपाठ्य
सिंह के रूप में वीर वर्णन	"	पद्य 38	4.7" × 6.4"	9	8-10	9-14	लिपि सुपाठ्य नहीं, ग्रन्थ क्रमवद्ध नहीं
"	"	पद्य 38	12.2" × 9.5"	2	27	28-35	ग्रन्थ सं. 310 के साथ

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
931	599	सुंदर काण्ड	तुलसीदास	—	—	—	—	—
932	48	सुंदरदासजी का सर्वैया	सुंदरदाम	—	—	—	—	—
933	727	"	"	—	—	—	—	—
934	920	सुंदर शृंगार	सुंदर कवि	वि.सं.1688	—	हरिदत्त बाह्या	वि.सं.1855	मांडलगढ़
935	170	"	"	"	—	—	वि.सं. 1844	—
936	816	सुकन सवासर सार	हृदयानंद (2)	—	—	—	—	—
937	554	सुख विपाक	—	—	—	—	—	—
938	113	सुदामा चरित्र	कमलानंद	—	—	—	—	—
939	975	सुदामा चरीत्र	—	—	—	—	वि.सं.1789	—
940	839	सुदामा चरित्र	—	—	—	—	—	—
941	110	सुदामाजी का सर्वैया	—	—	—	—	—	—
942	935	सुदामाजी की बारावड़ी	—	—	—	दुरगाप्रसाद	वि.सं.1909	सादां की छावणी(?)
943	478	सुना	—	—	—	—	—	—
944	824	सुरगजु जी की छंद (पीडावली)	राम कवि	—	—	जसकरण	वि.सं.1919	—
945	352	सुरताण गुण-वर्णन	पताजी आशिया	वि.सं.1772	—	आशिया सांवलदान	—	उदयपुर

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
हनुमान लंका- गमन वर्णन	संस्कृत एवं अवधी	पद्य —	6'7" × 8'2"	24	8-15	10-20	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य
ज्ञानोपदेश	ब्रजभाषा	पद्य 84	8'4" × 6'1"	12	20-21	15-20	लिपि सुपाठ्य, पत्र सं. 37 अप्राप्य
गुरु महिमा, ज्ञानोपदेश	"	पद्य —	2'3" × 5"	130	8-9	14-23	ग्रन्थ अपूर्ण, ग्रन्थ सं. 117 के साथ
नायिका भेद, शृंगार वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 287	7'4" × 6"	61	9-13	8-20	लिपि सुपाठ्य
"	"	पद्य 366	8'7" × 6'4"	37	21	18-24	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
शकुन विषयक	राजस्थानी	पद्य 204	13'5" × 7'5"	21	20	15-20	शब्दार्थ सहित, ग्रन्थ सं. 341 के साथ
जैन धर्म ज्ञानोपदेश	"	पद्य	9'7" × 5"	4	15-20	35-40	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
सुरामा चरित्र	ब्रजभाषा	पद्य 26	4'5" × 6"	5	12-15	14-20	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
"	"	पद्य 361	8'4" × 6'2"	187	9-10	8-12	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
"	"	पद्य 18	13'5" × 7'5"	2	28-34	15-25	ग्रन्थ सं. 343 के साथ
"	"	पद्य 29	4'5" × 6"	9	13-15	14-20	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
भक्ति	"	पद्य 36	6" × 5'2"	6	10-15	15-20	लिपि सुपाठ्य नहीं, ग्रन्थ सं. 934 के साथ
ज्योतिष	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य 39	8'7" × 6'5"	3	7-16	28-32	प्रति जीर्ण-शीर्ण
चरित्र	राजस्थानी	पद्य —	13'5" × 7'5"	3	30-34	15-30	ग्रन्थ सं. 342 के साथ
"	"	पद्य —	13'2" × 7'2"	109	18-32	15-2'5	ग्रन्थ का प्रारंभिक अंश अप्राप्य

क्रमांक	ग्रंथ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
946	973	सुर पञ्चीसी	—	—	—	—	—	—
947	154	सुर सुंदरी सती चोपाई	जिनचन्द सूरि	वि.सं 1732	—	पं. तेजसी	वि.सं 811	गेहरसर ग्राम
948	919	सुंदर सिंगार	सुंदर कवि	वि.सं. 1688	—	गुरांजी सोवजी	वि.सं 1870	द्वारिकापुरी
949	834	सूमदातार लक्षण	—	—	—	—	—	—
950	736	सूर द्वितीसी	—	—	—	—	—	—
951	580	सूरजजी को जाप	—	—	—	—	—	—
952	27	सूरज प्रकाश	करणीदास	वि.सं. 178	—	—	—	—
953	356	"	"	"	—	जोशी राम बनी-	वि.सं. 1915	—
954	820	सूरदातार संवाद	—	—	—	—	—	—
955	484	सूर पद संग्रह	सूरदास	—	—	—	—	—
956	718	सौ प्रश्नी भाषा	—	—	—	—	—	—
957	436	स्त्री वशीकरण	—	—	—	—	—	—
958	896	स्तवन टोटका	उदयवाचक	—	—	—	—	—
959	938	स्नेह लिला	मुरलीदास	—	—	नानजी भट्ट	—	मांडलगढ़
960	629	स्नेहलीला	—	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
उपदेश	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	4'5" × 5'1"	2	14	15-20	ग्रन्थ अपूर्ण, ग्रन्थ सं. 945 के साथ
जै कथा	राजस्थानी	पद्य —	4" × 9'5"	27	13	35-40	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
शृंगार वर्णन	ब्रजभाषा	पद्य 568	6" × 4'7"	112	8	12-17	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
कंजस दानियों का वर्णन	राजस्थानी	पद्य 20	13'5" × 7'5"	3	24	15-20	ग्रन्थ सं. 343 के साथ
शूरवीर वर्णन	"	पद्य 38	4'7" × 6'4"	6	8-10	10-15	लिपि सुपाठ्य नहीं, ग्रन्थ सं. 124 के साथ
सूर्य स्तुति	ब्रज एवं संस्कृत	पद्य 9	5'9" × 5'9"	2	10-12	10-15	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
अभयसिंह चरित्र एवं राठौड़ वंश वर्णन	राजस्थानी	पद्य —	10'5" × 9'6"	166	20	23-33	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
"	"	पद्य —	13'6" × 8"	198	26	15-25	"
शूर एवं दानी की महिमा भक्ति	"	पद्य 23	13'5" × 7'5"	3	25-30	7-10	ग्रन्थ सं. 342 के साथ
	ब्रजभाषा	पद्य —	7'1" × 8"	169	11	17-22	ग्रन्थ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
आत्म ज्ञान	राजस्थानी	पद्य —	11'1" × 9'3"	3	29-30	24-30	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि भेद, ग्रन्थ सं. 92 के साथ
मंत्र-तंत्र	"	पद्य —	9'8" × 4'5"	1	13	35-41	पृष्ठ भाग पर हनुमान व काला भैरव की सिद्ध करने के मंत्र
भक्ति	"	पद्य —	9'6" × 4'3"	1	10	15-40	ग्रन्थ पूर्ण, ग्रन्थ सं. 430 के साथ
गोपीउद्धव संवाद	ब्रज	पद्य 124	6'5" × 5"	17	8	10-15	सुपाठ्य नहीं, ग्रन्थ सं. 937 के साथ
"	"	पद्य 141	6'1" × 4'7"	12	10-15	15-20	ग्रन्थ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं

क्रमांक	ग्रन्थ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
961	69	स्नेह लीला	रसिक राय	—	—	—	वि.सं.1912	उदयपुर
962	441	स्वाध्याय	जस विजय	—	—	—	—	—
963	728	स्वामी राम- चरण की बांणी	रामचरण	—	—	—	—	—
964	642	स्वारथ पचीसी	रिपलालचंद	वि सं 1865	—	—	—	—
965	848	हंस बोध	हम्मीरसिंह	—	—	—	—	—
966	9	हनुमान कवच	तुलसीदास	—	—	—	—	—
967	159	हनुमान बाहुक	"	—	—	—	—	—
968	283	हमीर रासो	महेश	—	—	गाल मुकुन्द	वि.सं.1960	—
969	388	हमीरसिंह और झाला रायसिंह	—	—	—	माथुर	—	—
970	895	का युद्ध हमीर हठ	—	—	—	—	—	—
971	285	हयगुण प्रकाश प्रश्नोत्तर पत्रिका	लक्ष्मणदान	वि.सं.1924	—	—	—	—
972	225	हयगुण प्रकाश प्रश्नोत्तर पत्रिका	"	"	—	मन्नालाल	वि.सं.1938	कोटा
973	371	हरि प्रकाश	हरि चरण दास	—	—	—	—	—
974	578	हरिरस	—	—	—	गोमीदराम	वि.सं.1805	—
975	413	"	ईसरदास दास वारहड	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य छंद सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
गोपी उद्धव संवाद	ब्रज	पद्य 124	8 1" × 5.8"	8	15	17-22	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
स्वाध्याय वर्णन	राजस्थानी	—	9.4" × 4"	1	12	30-40	लिपि सुपाठ्य नहीं
ज्ञानोपदेश	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य —	2.4" × 4.6"	309	5	13-20	ग्रंथ सं 118 के साथ
उपदेश	राजस्थानी	पद्य 25	9 4" × 4.6"	1	20	50-55	लिपि सुपाठ्य पत्र छुटित
हंस हंसिनी संवाद	ब्रज	पद्य 52	13.5" × 7.5"	4	28-32	15-25	ग्रंथ संख्या 343 के साथ
हनुमान स्तुति	"	पद्य 10	5.2" × 3"	6	6	16-22	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
हनुमान चरित्र	"	पद्य 44	4.3" × 6.7"	23	6	16-22	"
हम्मीर चरित्र	राजस्थानी एवं ब्रज	पद्य	12.8" × 8"	199	10-12	10-22	"
युद्ध वर्णन	राजस्थानी	पद्य 54	12.8" × 8.3"	3	27	17-20	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
हम्मीर चरित्र	ब्रज	पद्य —	11" × 8"	4	15-20	30-40	ग्रंथ अपूर्ण, ग्रंथ सं. 424 के साथ
अश्व विकित्सा	ब्रज एवं खड़ीबोली	गद्य —	12.3" × 7'	100	24-26	10-18	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य
"	"	गद्य	12.9" × 8.3"	60	25-26	20-30	"
बिहारी सतसई की टीका	ब्रज	पद्य	9" × 7.2"	93	13-21	10.30	300 दोहों की व्याख्य।
भक्ति	राजस्थानी	पद्य —	5 9" × 5.9"	21	12-15	10-15	पत्र सं. 1-4 अप्राप्य
"	"	पद्य 182	10.5" × 6.7"	12	13	28-30	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य,

क्रमांक	ग्रंथ संख्या	ग्रन्थ का नाम	रचनाकार	रचनाकाल	रचनास्थल	लिपिकार	लिपिकाल	लिपिस्थल
976	665	हरिनाम की चौतावणी	गंग कवि	—	—	गुजर गौड़ चतरलाल	वि.सं.1901	—
977	509	हरी रस	ईसरदाम वारहूठ	—	—	देवीसिंह	वि.सं.1812	—
978	811	हालां जालां की कुंडलिया	—	—	—	—	—	—
979	252	हितोपदेश पंचाख्यान	—	—	—	सालिगराम	वि.सं.1865	भावी ग्राम ?
980	214	हीत उपदेश	—	—	—	वरदा कवास	वि.सं.1876	जाजपुर
981	507	हीरा वेदी रा दूहा	ध्यानदास	—	—	—	—	—

रचना विषय	भाषा	गद्य/पद्य खंड सं.	आकार	पत्र संख्या	पंक्ति प्रति पृष्ठ	वर्ण प्रति पंक्ति	विशेष
भक्ति	राजस्थानी	पद्य 31	4 9" × 6.5"	5	8-9	15-20	ग्रंथ अपूर्ण, लिपि सुपाठ्य नहीं
भक्ति	राजस्थानी	पद्य —	4.7" × 7.5"	12	8-12	20-30	"
युद्ध वर्णन	राजस्थानी	पद्य 30	13.5" × 7.5"	15	8	15-28	ग्रन्थ अपूर्ण, ग्रंथ सं. 338 के साथ
हितोपदेश कथाएं	ब्रज	गद्य —	8.9" × 6.3"	83	20-21	12-16	पत्र सं. 1-16 अप्राप्य
"	"	गद्य —	5.7" × 8.2"	115	10-13	17-23	लिपि भेद. लिपि सुपाठ्य
पीतल व मोती संवाद	राजस्थानी	पद्य 20	4.7" × 7.5"	3	11-12	15-25	ग्रंथ पूर्ण, लिपि सुपाठ्य

साहित्य संस्थान
राजस्थान विद्यापीठ, उदयपुर
हस्तलिखित ग्रन्थों की सूची

परिशिष्ट

परिशिष्ट

[१] अंजणा सती रासो

रचनाकार —

क्रमांक-2

ग्रन्थ सं. 587

प्रारंभ--

अथ अंजणा सती रो रासो लीपेतो :

दूहा

अंजण मोटी सती तीण पालयो सील रसाल ।

तीण रे ऊसभ करम उदै हुवे जब आयी अणहुती आल ॥1॥

तीण सील पालयो कीण वेघो, कीण विघ आयो आला ।

धुर सुं उत्पत तिणरी कहा, ते सुणजी मन लगाया

ज्यो देसी ॥2॥

(पत्र सं. 29)

मध्य--

हिबै साथ कहे वाई सांभलो । थांग पाछला भव तणी कह्यु विरनन के

थारे सो कह्यु ती छिपमावती । थावका धरम पालनी कर पंत के ।

सिहरथ पुत्र थी निहनै । थे चोर पाडोमण नै सुं पियो ताय के ।

तरै धरी सोक थारी टलवली । दुप घणो धरती मन मोय के ॥ सती 90॥

(पत्र सं. 51)

अन्त--

मास मास पंमण करै पारणो ।

सरीर मुकाय दुखल करी काय के ।

त्यांग नसा जाल दीसे जुवा जुवा ।

हाल्यां चाल्यां घणी वेदन थाय के ॥

जब तीनो ही जणा बेराग सुं ।

च्याहं आहार पचकनै कीधो संथार के ।

केवल मन उप जायने ।

करम तोर गया मुगत मझार कै ॥ सती 150 ॥
इति संपुरण इतरी अजण रो भयण सपुरण से गुमान जी रावता जी उत्तारीया
पीपाड़ महै

(पत्र सं 67)

[२] अजीतसिंघ जी री दवावंत

रचनाकार— द्वारकादास

क्रमांक-9

अन्व सं. 299

प्रारंभ—

श्री गणेशायनमः

अथ महाराज श्री अजीतसिंघ जी री दवावंत लिख्यते ।

द्वारकादास जी री कहौ ।

मन बुध मिल कीधो मतो, सिमरां आद गुणैस ।

ज्युं राजा अजजीत नै, सबदाडंवर कहैस ॥ 1 ॥

देवां अगवांणी ज तुं, सेवां तिण सूंडाल ।

दवावंत अग्या दीयो, विद्या वयण विशाल ॥ 2 ॥

(पत्र सं. 106)

मध्य--

अथ अमराव वरणनं ॥

दरीषांतु की गहमह । दरियातुं का फेर । मोतियुं की
माला । सुमत का साथ । घर घर केडायाली । साष
साष का सिणगार । जैसे ही दातार तेसेही जूझार ।
हुकम के चाकर । जिस घर कुं पेले । अपणो सिर पर
पेलै । डिगते आभ कूं भेले ।

(पत्र सं 114)

अन्त--

छतीसुं ठुकराइयां, अजमल परै न काय ।
 मैंगल हंदा पोज मै, सबही पोज समाय ॥ 10 ॥
 दवाचैत द्वादस दुहा, तीन कवत दोय गाहु ।
 सतरा समत वहीतरै, कविद्वारै कहियाह ॥ 11 ॥
 इतिश्री द्वारकादास जी री कही दवाचैत संपूर्ण लिपितं
ध्ये संवत् 1868 रा पोस वद 4
 बुधवासरे ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥

(पत्र सं. 129)

[३] अवतार गीता (अवतार चरित्र)

रचनाकार- नरहरिदास वारहट

कमांक-31

ग्रन्थ सं. 56

प्रारंभ--

श्री रामोजयति ॥ श्री संकरदेवायनम ॥ श्री गणेशायनम ॥
 श्री गुरुदेवायनम ॥ श्री सरसतीयेनम ॥ अथ श्री
 अवतार गीता वरननं वारहट नरदासेन विरचित ॥
 श्री गणेश सतुति वरननं ॥

गुण साठक

सुं डाडंड प्रचंड मेक दसनं मदगंध गल्ल सिथलं
 सिदूराहण तुंड मंडित मुख भृंगस्य गुंजारवं ।
 यं पर संकर धार सार सगणं प्रारंभं अग्रेस्वरं ।
 तं सततं सदबुद्धीमेव सुफलं वरदाय लंबोदरं ॥ 1 ॥

(पत्र 1)

मध्य--

श्री रामचंद्र चरन सरन विभीषन चितवन प्रसंग वरनत ॥

दूहा-

बिनु बदलै उपगार अति, करत कोसलाधीस ।
 दीन बंध जाको विरद, जगत पिता जगदीश ॥
 चरन कमल कृत चिंतवन, पै सब छांडि विकल्प ।
 सरन राम जे हुं सुखद, मन कीनों सकल्प ॥

(पत्र 120)

अन्त

दूहा

सोरे सहेस अरु आठ से, इकसठि उपरि आनि ।
 छंद अनुष्टप कर सकल, पूरन ग्रंथ प्रमानि ॥ 1 ॥
 मे जोइ सून्यौ पुरांन में, क्रम सोई वरनन कीन ।
 श्रोता पाठक हेत सों, पावैं भगति प्रवीन ॥ 2 ॥

इति श्री चतुर्विंशती अवतार चरित्र भाषा वारहट् नरहदास विचिंत श्री अवतार
 चरित्र संपूरनः । श्री भूभूयात् पुस्तक लिपि श्री चित्रकूट मध्ये राजधीस
 महाराजधिराज महाराणा जी श्री 103 श्री जैवानसिंह जी श्री भूभू राज्ये
 श्रीयं भूयात् ॥ पुस्तक महेता जी श्री मोतीराम जी स्ववर छै ॥ सं. 1887
 पोष कृष्ण लिपि कृत वैष्णव रामलाल निरंजनी मुकाम दांतडा को । पर लिपि
 पंड्या धना चित्रकूट वास्तव्य श्री रस्तु : ॥ 1 ॥ संवत् 1887 वर्षे 1752
 मासौत मा. पोष मासे कृष्ण । प्रतिपदा चाद्रीवासरेः ॥

(पत्र सं. 241)

विशेष—('अवता रचरित्र' नामक ग्रन्थ की पांच और प्रतियां (ग्रन्थ सं. 58,
 243 288, 617 और 705 है।)

[४] कविता कल्पतरु

रचनाकार—नान्दूराम

कमांक—101

ग्रन्थ सं.—193

प्रारम्भ

श्री गणेशायनमः

श्री सरस्वत्यैनमः

अथ कविताकलपतर प्रारंभः ॥

छंद छप्पय

मंगल मंगल करन रूप मंगल छवि छाजत ।

बुधि विसाल गुन जाल वाल ससि भाल विराजत ॥

फरसपांनि वरदांनि दुपद दांनव दल पंडन ।

एकदंत नितिमंत मत्त दंति मुप मडन ॥

जिह्वा जोग काज जग जपत हा, लहत सिद्धि सिव सिद्धि तुव ।

वर रस भूपन भूपन करन देहु उकति गन ईस तुव ॥ 1 ॥

(पत्र सं 1)

मध्य--

भिन्न साधारन धर्म मालोपमा ॥

यथ-सांच लए चित पंडव भूप सौ ग्यानी गनेस समान समाज ।

सोहे भगीरथ सौ कुल मंडल सत्त गहै हरिचंद ज्यो साजें ॥

दांन करन सनमान करै दिन पथ्य जिमैं अरि सत्य में गाजें ।

सेस ज्यौं सिंघ जोरावर की भुज भूपति भूमि की भार विराजें ॥ 26 ॥

(अथ सं 41)

अन्त -

दीहा

पुषि अष्टमी भूमि मुत कातिक आदिक पाप ।

सर्व ग्रन्थ पूरन भयो पूरन कवि अभिलाष ॥ 290 ॥

इति श्री सहृदय रूप जोरावरसिंघ आग्या प्रमान ग्रन्थ कविता कलपतर कवि सागर कृत अर्थालंकार संकर संसृष्टि वर्णन नाम पंचमो साध्या ॥ संपूर्ण ॥

समत् 1940 का वर्षे आश्विन मासे कृष्ण पक्षे 2 द्वितीया रवे संपूर्ण लीपित दो सादरपुर में शुभलपित कवित कलपतर जान ॥ नांहुं पुत्र नवल कै आम्दनुस्य सम नाम ॥ 1 ॥ कृष्णापण मस्तु ॥ 1, ॥ मासांना मासोत्तमे मासे मार्गसिर मासे शुभे कृष्ण पक्षे पुन्यस्तिती द्वितीयायां रविचारे समयात् संमत् 1940

कामं पुस्तकलीषि ॥ स्वस्थान वासं सादरगुरे रात्र मोडसिंह लिपितं एव
नवल्सिंह जी के पुत्र स्वात्म पठनार्क ॥ श्री रस्तु ॥ १ ॥

(पत्र सं. 81-82)

(पत्र सं 32-36 तक चित्र काव्य)

[५] जसविलास

रचताकार—उदैराम

क्रमांक—245

ग्रन्थ सं. 377

प्रारंभ--

श्री गणेशायनमः

श्री गुरुभ्योनम

अथ जमातदारजी रो रूपग लिख्यते ॥

चोपे

श्री गणराज सिमर सुं डालं, विद्या पूरण देण विशाल ।

सौत्री चरण पछें सरसत्ती, अवरल वांणी देण उकत्ती ॥ १ ॥

धूरजटा सकती उर घारी, वडहथ कीत पछें विसतारी ।

फौजां थंभ काछ घर फत्तै, रजवट रूप स्याम ध्रम रत्तो ॥ 2 ॥

(पत्र सं. 1)

मध्य--

दोहा

मेरु कागद मेलीयौ, आपर गरब उच्चार ।

जस ग्राहक फतमाल जिसा, सहिते दे सिरदार ॥ १ ॥

हाजांणी केसर जिसा, रजवट हंदा रूप ।

पास हजारों गढ़पति, भुजा आया दल भूष ॥ 2 ॥

(पत्र सं. 20)

अन्त-

दोहा

गढ़ आवू गिरनार मे, फत्तमल सिन भेद ।

की पिंजमत तद कांन जी, सुपफल पायो मेव ॥ 1 ॥

के घन गज केकाण कै, निजरां करै नरिंद्र ।

पिगल वाणि छंद पढ़ि, बी रद भेद कविद ॥ 2 ॥

इति श्री जमातदार फत्त मेहमद रौ हफक जसविलास संपूर्ण ॥ श्री रस्तु ॥

सं. 1932 रा भाद्रवा सुद 12 रविवारे ॥ श्री जोधपुर मध्ये रावजी श्री
बुघ जी वाचनाथें ॥

(पत्र सं 39)

[६] दोपंग कुल प्रकाम [अपूर्ण]

रचनाकार-कमजी दधिवाडिया

क्रम नं.-346

ग्रन्थ सं.-15

प्रारंभ--

गणेशाय नमः

अथ ग्रंथ दोपंग कुल प्रकाम दधिवाडिया कमजी विहित लिख्यते ।

दोहा

रस कोल सुरभि त्तर निरप माचै सोर मलिद ।

ईस पुत्र मोदक असन, गणनायक गजवंद ॥ 1 ॥

(पत्र सं. 1)

मध्य-

दोहा

परणो राव पवारिया, नरिंद वणथली थांन ।

करै राज चढ़ती कला, आसो भुज आजांन ॥ 216 ॥

मध्य-

सूरिज ससि करै पुकार रयण सौ ग्रहणि अनाथां जेम ग्रहे ।
 विजड़े राउ तणा ऊपर बलि, राह तणौ डर न क्यों रहै ॥62॥
 कालनल भोज तणौ कांधाली, मछराली सूंडालां मार ।
 दंतालां सूंडालां दो मझि, गलांल मंडे गुंजार ॥63॥

(पत्र सं. 100)

अंत-

॥कवित्त॥

किण्ही इती कतीयै तीर रयणायर फेरै ॥
 अंबर घट चीत्रीयै किण्ही दुहैं करगि चितेरै ॥
 कोइ भुइं पूरी करै तणौ रघुनाथ प्रवाडां ।
 रूप नीर रेलीयै कोटि गुणचास मुहाडां ॥
 चहुआण वंस वड मेर चित, मोटि म वामण री मवै ।
 कवि कमण रसणि येकणि कहे, राज रतन वरनवै ॥1॥

॥संपूर्ण॥

(पत्र सं. 103)

[१४] राणारासो

रचनाकार- दयालदास

क्रमांक-७२५

ग्रंथ सं. ८४

प्रारम्भ-

अथ राणा रासो लिख्यते

दोहा

विस्व रचित विधि ने जपे, गजमुख गवरोनंदु ।
 सो जपि जपि पावन करो, थपि थपि बुद्धि समंदु ॥ 1 ॥
 सारद ज्याके वदन पर, तुंम कीनो वसि वासु ।
 दिनदयाल दीरघ दसा, तिनके परम प्रकासु ॥ 2 ॥

(पत्र सं. 1)

मध्य-

दोहा

तथ साहि अवबरू लखै, अखै करै जसु आपु ।
 कलजुग गति कलिजुग लरै, धनि धनि रांनु प्रतापु ॥ 436 ॥

दानव लरै न देवयो, मानव किस्तीक वात ।
तवन सुंने श्रवन्नि कहुं, श्रवन् अग्नि दरसान ॥ 437 ॥

(पत्र सं. 62)

अत--

चंद छद चहुवान के, बोली उमां विसाल ।

रांन रास अतीहास कूं, दोरे न पलत दयाल ॥ 8 ॥

सं. 1675 का माहावद 5 सुभं लिखतां भाई सोभजी यह राणा की पुस्तक
जिला रासमी के परगना गलूंड के फूलैर्या मालोयो के राव दयाराम की पुस्तक
सं 1675 की लिखी हुई से राजस्थान उदयपुर में गोलवाल विष्णुदत्त ने सं.
1944 का मृगसिर विंड 14 के दिन पंडित जी मोहनलालजी विष्णुलाल जी
पड्या के पुस्तकालय के लिये लिखी ।

(पत्र सं. 124)

[१५] रामरासो

रचनाकार—माधवदास

क्रमांक—७३६

अंश सं. ८७४

प्रारंभ--

श्री करनी जी

श्री रामजी

श्री गुणसाय नमो प्रसादातु श्री सरस्वती जी प्रसादातु
अथ गुण रामरासो धववाड्या माधवदासजी कृत

(प्रथम गाहा चौसर)

ओ ऊंकार स आप अनंत, अंतरजामी जीव अनंत ॥

आप भगत वर देह अनंत, अहं प्रणाम मनेव अनंत ॥ 1 ॥

श्रवण सर्वद सुमतं सर्वदं, जास पसाय पाय वंदं ॥

हरजस मुनव करमानंदं, नीय गुरदेव नृभयो न्मं ॥ 2 ॥

(पत्र सं. 84)

मध्य--

हुहा

तरती देखे सिल त्रीया आणो जीवर अंव ।

रजपद धोवत ल्ह रे कीर स नाव कु कंव ॥ 37 ॥

अहल्या कीर उवारीये माधक मेक न मख ।

पछे स जिग पवारीया राम लखणं रिख ॥ 38 ॥

(पत्र सं. 95)

अन्त-

ग्रन्थ अपूर्ण है ।

[१६] वीरम बत्तीसी

रचनाकार-साईदान

क्रमांक-७८४

अ. सं. १४६

प्रारंभ--

दुहा ! वीरम बत्तीसी लिखते
वीरम थारी बात तो, पड़ती जाणी पार ।
ओछी बुद विच्यार के, तोड़ नाक्यो ते तार ॥ 1 ॥
पुरव जनम का पुन सु, मलोव्यो अस्योर संजोग ।
अतलस हंदा पेण्णा, होह लोग का भोग ॥ 2 ॥

(पत्र सं. 83)

मध्य-

वीरम थारी बात रो, गाढ़ो छो अतबार ।
अव वे वाता दुर वो, चत सु कीधयो पनार ॥ 19 ॥
पेली जाणवो खूब हो, अव कुछ होवे नाहे ।
लपन वीदाता अंकड़ा, सो सुष होण दे कांहे ॥ 20 ॥

(पत्र सं. 85)

अंत-

मोहनजी चतुभुजस्यो, नाथ्यो चुनीलाल ।
मीरवा रा मास ही, चारण साईदान ॥ 35 ॥
वीरम थारी वीनती, दापी आध्य मेह ।
समझो तो नत राखजो, दूणा डोडा नेह ॥ 36 ॥
अथ वीरम नु बत्तीसी संपुरण

(पत्र सं. 87)

[१७] शालिभद्र चौपई

रचनाकार-मतिसार

क्रमांक-८२५ :

प्र. सं १३६

प्रारंभ-

ॐ नमः सिधं

सासण नायक समरीय, विरवमानं जिणचंद ।

अलिअ विघन दुर हरइ, आपई परमाणंद ॥ १ ॥

नहयु को जिनवर मागियो, भिग नीरय वणी विगेष ।

परणी जैड तेड गाडयई, लोक नीत नीत सपेप ॥ २ ॥

- पत्र सं. १ (20)

मध्य-

अथ दुहा

धरम देसना सांभली, हरण्यो सालिकुम (१) र ।

कर जोड़ी आगल रही, पूछै एक विचार ॥ १ ॥

माथे नाथ न सपजै, किण करम मुनीराय ।

परम कृपाल कृपा करी, ते सूझ कहो उपाय ॥ २ ॥

पत्र सं. 25 (44)

अन्त-

ए संवघ भविक जे भणिसी । एक मनां सांभलिसी जी ॥

दुष दोह ते दुरै गमिसी । मन वंछित फल लहिम्यै जी ॥ ११ ॥ सा. ॥

इति शालिभद्र चौगे संपूरण । संवत १८१९ वीरये मिति जेठ सूद १२ दिने आर-
यांजी तेजुजी सेवक नोजी कांनुं । ३ । केकीद मधे लिपी छै जा मुप जैणा कर
वाचयोजी लिपनं सेवक नोजी । श्री ॥

पत्र सं. 55 (74)

ग्रन्थकार नामानुक्रमणिका

‘अ’

अरिसिंह 94

अगर कवि 2

‘आ’

आईदान 54

आईदान गाडण 80, 124

आत्माराम 8

आनंद 8

आनंद कवि 22

आलम 56

आसाजी बारहठ 26

‘ई’

ईश्वरदास बारहठ 20, 132

ईसर बारहठ 34, 58

ईसरदास बारहठ 34, 48, 130

‘उ’

उदयचंद भंडारी 8

उदयवाचक 128

उदेराम 34

उम्मेद 82

‘ए’

एकलिंगदान सिढायच 6

‘क’

कनक कवि 8

कवीर 2, 6, 12, 112, 122

कमजी दधिवाडिया 48

कमलानंद 126

करणीदान 98, 128

कविया करणीदान 32, 74, 76, 108

कलोल कवि 44

कल्याणदास महडू 96, 108

कवि दत्त 118

किमना आढा 82, 90

किसन कवि 20

किसनदास 14

किसन सिढायच 10

कुलपति मिश्र 92

कुशललाभ 28

केशव 80

केशवदास 16, 94, 98

केशवदास गाडण 74, 104

कोक कवि 22

कोक देव 22

कुमाराम भादा 78

कृष्णदास 46, 56

कृष्ण भट्ट देवपि 112

कृष्णसिंह सिढायच 10

‘ख’

खिडिया जग्गा 26, 90

खिडिया बखता 14

खेतल 24, 30

‘ग’

गंग कवि 132

गगदाम 12
 गुणसूरी 110
 गुगार् कुगनानंद 10
 गोपाल 92
 गोपालदान 20
 गोपालहर 58
 गोपालहरि 32, 76
 गोरगनाथ 6, 16, 28, 36, 56, 60
 गोविंद 94
 गोविंददाम 122
 ग्वाल 94
 ग्वाल कवि 16, 50, 94

‘च’

चंद 78
 चंद कवि 60
 चंडवरदायी 60
 चन्द्रशेखर 54
 चतुरदाम 82
 चतुर्भुज जं.पी 90
 चतुर्भुजदाम 84
 चतुर्भुज 84
 चरणदास 36
 चरनदाम 46, 52, 78

चानुर कवि 34
 चारण नरवद 98

चित्रसाल 18

चित्तामणि 74

चित्तामन 58

‘ज’

जगजीवन (कवीर शिष्य) 118

जगजीवनदाम 26, 52, 118

जनगोपाल 48, 50

जयकृष्ण 100

जयदेव 26

जयनारायण 31

जयानसिंह 78, 80, 114

जगहरण आशिया 48

महाराजा जयवतसिंह 4, 8, 82

जमदंतीसिंह 124

जगविजय 130

जमूगाम 96

जसोनरि ह आशिया 88

जाडा महारू 32

जान कवि 118

जिनवल्लभसूरि 50

जिनचन्दसूरि 128

जिनसिंहसूरि 24

जिन हरण 112

जीनहरण 74

जीवण मेवग 44

जुगतानंद गुसाई 10

जेठमल 50, 114

‘क’

कृष्ण नाट्या 100

‘त’

तुलसीदास 44

तुलसीदाम 16, 98, 116, 126, 130

तुलसीराम स्वामी 8

तेजराम आशिया 46, 54

'द'

- दत्त कवि 118
 दत्त लाल 74
 दयाराम 84
 दयालदास 98
 दादू (दादूदयाल दादू संत) 46
 दिलेराम चौबे मयूरिया 124
 दीनजी 80
 दुर्गादत्त बारहठ 54, 78
 दुरसा आढ़ा 36
 दुल्ह कवि 92
 दुल्ह कवि 116
 देवाजी दधवाड़िया 31
 देवीदास 10, 54, 96
 देवो 20
 द्वारकादास 2
 द्वारिकादास 14
 द्वारिकादास धधवाड़िया 86

'ध'

- धनदास 4
 धर्मभूषण 6
 ध्यानदास 132

'न'

- नकुल पण्डित 112
 नगराज 16
 नथमल दुग्गड़ 50
 नंददास 4, 52, 86, 88
 नंदराम देया 98
 नरपति 104

नरहर 6

नरहरिदास बारहठ 4, 6

नरोत्तम 76

नवलराम 112

नागरीदास 10

नागार्जुन ऋषि 2

नान्हराम 14

नाभादास 80

नीजदास 36

'प'

पताजी आसिया 26, 96, 126

पदम कवि 112

पद्माकर 32

पद्मनाभ भट्ट 100

परमानंद 62

पाड़खान आढ़ा 100

पास कवि 28

पृथ्वीदान 26

पृथ्वीराज राठोड़ 108

प्रताप कवि 110

प्रतापशाह 110

प्रतापसिंह 80

प्रभुदास 54

प्रवीण 62

प्रह्लाद भट्ट 74

प्रियीराज राठोड़ 26

प्रेमानंद 2, 46

प्रेमानंद भट्ट 50

'द'

- वखत कवि 96
 वस्तराम आशिया 20, 54, 114
 वस्तावर राव 62, 72, 110, 118, 120
 वस्तावर 64, 70, 86, 116
 वस्तावरसिंह 78
 वदनजी मिश्रण 22
 वंशीधर 4
 वनारसीदास 2
 वलभद्र 124
 बांकीदास 16, 20, 22, 36, 46, 54, 88
 102, 106, 108, 118, 124
 बांकीदास आशिया 24, 90
 बादर ढाढ़ी 106
 बिर्जराम व्यास 98
 बिहारी 76, 78
 बिहारीदान देवा 52
 बुधवत 64, 68
 बुधवंत राव 34
 बुधसिंह महा. 56
 वृजभूषण 54
 ग्रहानन्द 78, 100

'भ'

- भगवान 16
 भट्ट प्रेमचन्द 50
 भद्रसेन 28
 भादा कृणाराम 78
 भावसागर 22, 102
 भीखजन 120
 भूषण 124
 भैरवप्रसाद 96

'म'

- मकरन्द 80
 मछाराम 90
 मतिराम 92
 मतिसार 110
 मथुरादास 30
 मनसाखन 32
 मनु 10
 मनोहरविजय प. 90
 महा. प्रतापसिंह 80
 महा. राजसिंह 76
 महा. सज्जनसिंह 96
 महा. बुधसिंह 56
 महादान महर् 14, 100
 महासिंह 32
 महेश 130
 महेशदास 76
 माधवदास 26, 90
 माधव राव 100
 माधवदास धधवाड़िया 100
 माधवसिंह 116
 माधुरीदास 88
 माधोदास 46
 मानोदास गुसाई 52
 माधोदास बारहूठ 76
 माधोदास दधवाड़िया 26
 मार्कण्डेय 50
 मीरादास 50
 मीषण हरदास 120
 मुनि केशव 118

मुरारि 14, 22
 मुरारिदान 38
 मुरलीदास 48, 128
 मेरुमुन्दरगणि 112
 मेहड़ लाणा मांडवाणी 26
 मेहरचंद 74
 मेहा वीठू 12, 94
 मोड़सिंह महियारिया 106
 मोहनविजय 28

'र'

रघुनाथ 12
 रघुराजसिंह 104
 रज्जव कवि 90
 रत्नप्रकाश 50
 रतन साधु 88
 रतनसिंह कुंवर 28, 30
 रतनू 31
 रतनू हमीर 24
 रसिक कवि 28
 रसिकविहारी 16
 रसिकराय 80, 120, 130
 राजसमुद 34
 राजसिंह महा. 76
 राजेन्द्र 46
 राधाकृष्ण 96
 राधारमण 50
 राम कवि 126
 रामचरण 100, 116, 130
 रामचरनदास 30
 रामजन 32

रामदान 12
 रामनाथ 48
 रामप्रसाद 'बीर' 20
 रामसजन 27
 रिप लालचंद 130
 रूपचंद 84
 रूपविजय 4

'ल'

लक्ष्मणदान 130
 लागा मेहड़ मांडवाणी 26
 लालकवि 120
 लालचंद रिप 130
 लालदास 54, 84

'व'

विजयरत्नसूरि 58
 विल्हण 122
 वीठू मेहा 12, 94
 वृंद कवि 106
 व्यास कवि 31

'श'

शकर चारहूठ 46
 शालिभद्रसूरि 78
 शिवदास 102
 शिवरूप अग्रवाल 116
 श्रीदत्त 60
 श्रीनाथ 10

'स'

सगतसीध 92
 सज्जनसिंह महा. 96
 सतदास 104, 116, 118

समयसुन्दर 30, 56
 सरेदान 20
 सहजराम नाजर 122
 सहजसुन्दर 100
 साईदान 106
 सांढ कुंभा 54
 सांढ मोजीराम 48
 सामलदास 58
 सांवलदान 26
 सांवलोट 74
 सिवराम 44, 122
 सुखदेव 2, 108
 सुखदेव मिश्र 60, 108
 सुजण 58
 सुन्दर 84
 सुन्दर कवि 92, 126, 128
 सुन्दरदास 126
 सुभकरन 2
 सूरति मिश्र 4, 18, 34, 36, 92

सूरदास 84, 128
 सूर्यमल्ल मिश्रण 98, 104, 106
 सेवक जी 98
 स्वरूपदास 58 108
 स्वामी तुलसीराम 8
 'ह'
 हस कवि 114
 हम्मीरसिंह 130
 हमीर 60
 हरखश्रुति 14
 हरिचरनदास 4, 78, 82, 120, 130
 हरिराम 31
 हरिवल्लभ 82
 हरिसुख 82
 हस्तिरुचि कवि 108
 हिगलाजदान 26
 हीर मुनि 4
 हेमरतन 56
 हुक्मीचन्द खिड़िया 38
 हृदयानन्द 126